



СИРЯТСЬКА Тетяна Олександрівна (08. 10. 1969, м. Єнакієве, нині Горлівського р-ну Донецької обл.) — піаністка, педагог. Дружина [В. Сирятського](#). Кандидат мистецтвознавства (2008), доцент (2012). Закінчила Харківський інститут мистецтв (1994) та асистентуру-

стажування при ньому (1998; кл. В. Сирятського), де від 1996 й працює (нині університет): від 2012 — доцент кафедри загального та спеціалізованого фортепіано. Наукові дослідження: виконавська інтерпретація в аспекті психології особистості музиканта-артиста. Виступає як солістка та разом із симфонічними оркестрами в Україні й за кордоном.

Основні праці

Другий концерт Л. Бетховена: закономірності жанру та виконавські концепції: Метод. рекомендації. Х., 2012; Виконавські принципи українського піаніста та педагога Віктора Сирятського // Актуальні питання гуманітарних наук: Зб. наук. пр. Дрогоб. пед. ун-ту. 2022. Вип. 47, т. 4; Фортепіанне мистецтво в європейському часопросторі. Х., 2023 (співавт.); Жанрово-стилістична типологія прелюдій циклу «24 прелюдії та фуги» В. Задерацького // Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти: Зб. наук. пр. Х., 2024. Вип. 70.

Рекомендована література

1. Кононова О. Спадкоємність поколінь: кафедра спеціального фортепіано // Pro Domo Mea: Нариси. До 90-річчя від дня заснування Харків. ун-ту мист-в. Х., 2007.
[О. В. Кононова](#)

Бібліографічний опис:

Сирятська Тетяна Олександрівна / О. В. Кононова // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2025. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-891643>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).