



ШУШКЕВИЧ Алла Федорівна (20. 12. 1950, с. Мала Токмачка Оріхівського, нині Пологівського р-ну Запорізької обл.) — майстриня авторської народної ляльки. Членкиня НСМНМУ (2018). Закінчила Чернівецький університет (1974, спеціальність «інженер-фізик»), Тернопільський педагогічний інститут (1987, спеціальність «учитель загальнотехнічних дисциплін»). Від 1989 працювала вчителем фізики й трудового навчання та технологій у Тернопільській загальноосвітній школі № 11. Захопилася народною лялькою в дитинстві, коли кожного року приїжджала на канікули до бабусі в с. Рахни Польові Вінницької обл. Для популяризації народної ляльки організовувала творчі й пошукові проєкти з дітьми й дорослими, зокрема виставки-конкурси української народної іграшки для учнівської молоді «Національна іграшка руками дитини» (2016—19), «Лялька-мотанка в одязі з елементами регіональної вишивки і костюма» (2018), «Лялька-мотанка в борщівській сорочці» (2019; усі — Тернопіль). Авторка реконструкцій шитої та мотаної подільської ляльки за розповідями старожилів с. Рахни Польові. Публікувала статті про народну ляльку у фахових виданнях, зокрема в журналі «Трудове навчання в школі»: «Лялька-мотанка — українська народна лялька. Урок з презентацією» (2011, № 5), «Подарунок

до свят. Технологічна послідовність виготовлення ляльки-мотанки» (№ 2), «Виготовлення вузлової ляльки Берегині: Урок у 10—11 кл.» (№ 5; обидві — 2013). Створила та видала методичні посібники з технології виготовлення традиційних текстильних ляльок за народними зразками та з використанням традиційних технологій: «Усі уроки технологій. 10—11 класи. Варіативний модуль» (Х., 2013, співавт.), «Народна лялька» (Т., 2013; 2017); інструкційні картки для учнів 5—6 кл.: «Народна лялька» (2013), «Народна лялька з одного шматка тканини» (2017), «Народна лялька на кукурудзяному качані» (2018), «Народна лялька подільська» (2019; усі — Тернопіль). Членкиня творчого об'єднання «Берегиня» при «Етноцентрі» Тернопільської міської бібліотеки-філії № 4 для дорослих, де проводить майстер-класи з виготовлення народної ляльки. Учасниця обласних, всеукраїнських конкурсів і виставок народної ляльки від 2011. Персональні — у Тернополі (2014 — дві експозиції, 2015, 2018—19, 2021 — три експозиції, 2023—25). Деякі роботи Ш. зберігають у Національному центрі народної культури «Музеї І. Гончара» (Київ), Тернопільських краєзнавчому та художньому музеях, міській бібліотеці-філії № 4 для дорослих.

Основні твори

«Княгиня Ольга» (2011), «Кайдашиха з невістками» (2012), 3 ляльки «Княгиня Ольга зі служницями» (2014), «Різдвяна шопка», 3 ляльки «Волинянка» (усі — 2015), «Тернопільська пані» (2016), «Наречена з Борщева» (2019), «Боже, Україну бережи» (2020), 10 ляльок за мотивами «Лісової пісні» Лесі Українки, «Великодня» (усі — 2021), «Незламна», маленькі лялечки (усі — 2023; 12 см), авторська каркасна лялька з використанням традиційних народних технологій (2023, 2024), «Леся» (2024), 2 ляльки «Зіронька» (2025).

Рекомендована література

1. Краший твір року 2016—2017—2018: Всеукраїнський мистецький проєкт-конкурс народного мистецтва: Альбом-каталог. К., 2019.

С. В. Галушак

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Шушкевич Алла Федорівна / С. В. Галушак // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2025. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-891734>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).