



ТИХОНЧУК Анатолій Олексійович (03. 08. 1938, Київ) — баяніст, педагог. Заслужений працівник культури України. Закінчив Київську консерваторію

(1961; кл. [М. Різоля](#)). Відтоді працював викладачем по класу баяна Вінницького музичного училища; від 1963 — соліст та акомпаніатор Філармонії; від 1968 — викладач культурно-освітнього училища; від 1973 — доцент кафедри виконавських дисциплін Академії музики імені Р. Глієра; водночас від 1978 — соліст (баян-баритон) камерно-інструментального Квартету баяністів імені М. Різоля Національної філармонії України (усі — Київ). У складі квартету виступав разом із Марією та Раїсою Білецькими (див. [Білецькі](#)), [С. Грінченком](#). Основний репертуар — твори В.-А. Моцарта, Й. Брамса, Р. Глієра, обробки народних пісень та пісні українських композиторів. Також грав у дуеті з баяністом В. Одінцовим, разом з ним гастролював країнами Європи. Серед учнів — В. Гончар, Г. Жиганюк, [К. Крепак](#), М. Малахова, С. Неверов, Д. Сидоров. Співавтор навчально-методичних та репертуарних збірок «Популярні вальси в перекладенні для готово-виборного баяна» (1979), «Популярні танго для баяна» (вип. 1—2, 1981, 1985; обидві — Київ). Має записи на Національному радіо та телебаченні.

[С. В. Неверов](#)

Бібліографічний опис:

Тихончук Анатолій Олексійович / С. В. Неверов // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2025. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-891780>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).