



ПЕРЕЙМІБІДА Галина Костянтинівна (22. 12. 1966, м. Володимир-Волинський, нині Володимир Волинської обл.) — майстриня художньої вишивки. Членкиня НСМНМУ (2024). Закінчила відділення живопису Тернопільського ПТУ № 2 (1985). Працювала художником-декоратором у Кременецькому міськторзі (Тернопільська обл., 1986—97); приватним підприємцем (2004—22). Вишиванням захопилася в дитинстві; на-

вчалася в бабусі й матері, від 2016 — у *В. Кривоніс*, *А. Єрмакова*, *А. Рогатинської*, *Г. Ліщинської*, *Л. і О. Покусінських*. Спочатку вишивала картини, серветки, від 2014 — рушники й сорочки. Володіє традиційними техніками української вишивки, зокрема колодочки, верхоплут, перловий шов, лічильна гладь, навиване, січене, кафасор; використовує понад 30 видів мережки. Долучилася до діяльності творчого об'єднання «Берегиня» (2015) та Школи борщівської народної сорочки (2016) у Тернополі. Учасниця фестивалів, ярмарків, виставок народної творчості від 2014. Персональні — у Тернополі (2018, 2022).

Основні твори

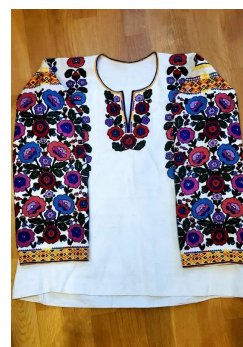
сорочки — жіночі: «Сварга» (2022), «Черкащина» (2023), «Мальованка», «Колоски», «Лілії», «Буденка» (усі — 2024), «Верхоплутова» (2025); чоловічі: «Бендерівка» (2023), «Борщівська» (2024), «Трояндова» (2025); рушник «Весільний» (2023).

Рекомендована література

1. Вандзеляк Г. На стінах помешкання вишивані картини // Свобода [Тернопіль]. 2023, 8 лют.;
2. Семеняк В. Майстриня, яка малює нитками // Вільне життя. 2025, 26 верес.

В. Б. Кривоніс

Фотоілюстрації





Бібліографічний опис:

Переймибіда Галина Костянтинівна / В. Б. Кривоніс // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2025. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-891834>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).