



ЗАЇКІНА Наталія Євгенівна (06. 07. 1975, Харків) — живописець, реставратор. Членкиня НСХУ (2015). Закінчила Харківське художнє училище (1996; викладач [Г. Коробов](#); спеціальність «живопис»), Харківську

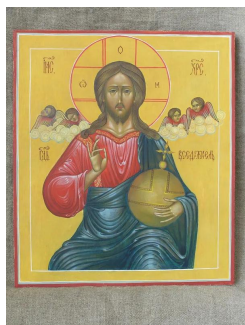
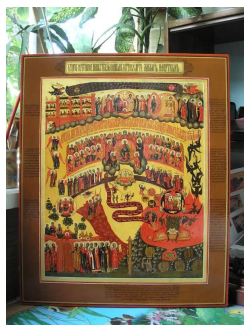
академію дизайну та мистецтв (2006; викладачі Н. Берестюк, М. Мглинець; спеціальність «реставрація творів мистецтва»), де й працювала 2003—17 на кафедрі реставрації станкового та монументального живопису. Від 2017 — викладач живопису, композиції, малюнку Слобожанської школи мистецтв (Харківська обл.). Керівник реставраційних робіт у Свято-Пантелеймонівському монастирі в Одесі (2011—17; реставровано понад 100 м²). Від 2022 — у Венеції (Італія), де працює реставратором у мистецькій галереї «Artenetwork Orler». 2023 відкрила власну мистецьку галерею «FORMA I BOJA» у м. Піска (Хорватія).

Основні твори

темперний живопис — ікони: «Страшний суд» (2009), «Пресвята Богородиця Феодорівська» (2011), «Господь Вседержитель» (2012), «Георгій Переможець», «Розп'яття» (обидві — 2025); реставрація — «Святитель Миколай архієпископ Мирликійський», «Христос Цар Царів Великий Архієрей», «Присвята Богородиця "Достойно є" (Милуюча)» (усі — 2015—16; ікони 19 ст.), «Ісус Христос» (2024), «Богородиця Казанська» (обидві — 2024), «Св. Миколай» 19 ст. (2025).

[Р. Є. Сторожев](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Заїкіна Наталія Євгенівна / Р. Є. Сторожев // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2025. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-891839>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).