



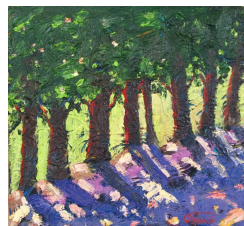
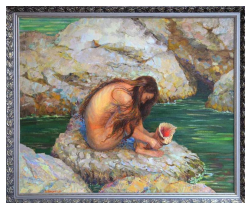
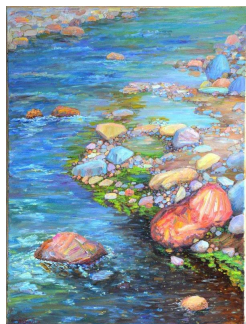
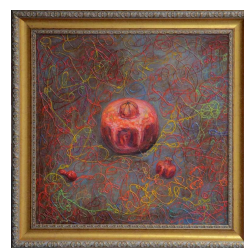
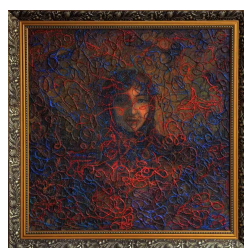
ГУСЕЙНОВ Урфан Шаміль Оглу (30. 06. 1984, с. Учтапа поблизу м. Гянджа, Азербайджан) — живописець. Член НСХУ (2013). Закінчив Харківську академію дизайну та мистецтв (2008; викладачі [Ю. Вінтаєв](#), [В. Ковтун](#)). Відтоді — на творчій роботі. Працює в реалістичному стилі в жанрах пейзажу, натюрморту, портрета, сюжетної композиції. Роботи виконує переважно в пастозно-корпусній техніці та прийомі лесування. Учасник регіональних та всеукраїнських мистецьких виставок від 2006. Персональні — у Харкові (2013—14).

Основні твори

«Образ Нізамі» (2008, 2010), «Горобина», «Ракушка», «Смак граната» (усі — 2010), «Гранати», «Сон», «Істина» (усі — 2011), «Прибій» (2012), «Царський натюрморт» (2013), «Пісня струмка», «Ранок», «Гранати з глечиком» (усі — 2015), «Івана Купала» (2018), «Гранат», «Колір граната» (обидва — 2020), «Прогулянка» (2021).

[Е. К. Мамедов](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Гусейнов Урфан Шаміль Оглу / Е. К. Мамедов // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2025. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-891840>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).