



ПЛИСКА Тетяна Володимирівна (03. 01. 1960, м. Кременчук Полтавської обл.) — живописець, графік. Дружина **В. Петрова**. Членкиня НСХУ (1999). Закінчила Харківське художнє училище (1981), Харківський художньо-промисловий інститут (1987; викладач **С. Бесєдін**, О. Бляхер). Викладала фахові дисципліни в дитячій художній школі Кременчука (1981—82). Нині — на творчій роботі. Основні жанри — портрет, предметний та квітковий натюрморт, анімалістична композиція. Авторка ілюстрацій до дитячих книжок та енциклопедій (понад 100 творів), зокрема до казок «Попелюшка» Ш. Перро (2001), «Дикі лебеді» Г.-К. Андерсена (2002), «Рукавичка» (2003), «Жабка-мандрівниця», «Крихітка Ховрошечка» (обидві — 2004), «Лисиця і журавель», «Кривенька качечка» (обидві — 2007), «Кобиляча Голова», «Казка про бідного парубка і злу царівну» (обидві — 2008), «Мудра дівчина», «Мудрий Іванко», «Котигорошко», до збірки «Українські народні казки» (усі — 2009—11), у яких досягає переконливої характеристики персонажів. Для творчої манери художниці характерні лаконічність композиційного рішення, вправна організація лінійних ритмів, пластичність

кольорових плям, м'яке моделювання форми тоном, об'ємом, кольором. Візуальні тексти авторки суголосні небагатослівним японським хокку та хайку. Композиції художниці свідчать про опрацьованість усіх елементів форми та її лірико-поетичну, фантазійну, іноді гротескно-іронічну інтерпретацію. Учасниця регіональних і всеукраїнських мистецьких виставок від 1986. Персональні — у Харкові (1993, 1996, 1998 — дві експозиції, 2013, 2015). Деякі роботи зберігають у Харківському художньому музеї, Будинку вчених (Харків), Музеї Харківської академії дизайну та мистецтв.

Основні твори

живопис — триптих «Баба Марфа», «Дружок», «З дитинства» (усі — 1989), «Фантазія» (1991), «Композиція» (1992), триптих «Таємниці старого парку», «Побачення тіней», «Срібний Заєць», «Старий будинок», поліптих «Благовіщення» (усі — 1996), «Наташа» (1997), «Дерево» (1998), «Сонячні зайчики» (2002), «Звірятко», «Дівчинка з собакою», «Тюльпани» (усі — 2012), «Натюрморт з грушами» (2020); графіка — серія плакатів про ветеранів ХТЗ (1987).

Рекомендована література

1. Бабіна Т. Квіткові медитації Тетяни Плиски // Слобід. край. 1996, листоп.;
2. Серія плакатів про ветеранів ХТЗ // Ділове життя. 1996. № 34—35;
3. Путятін В. Д. Поезія живопису // Харківщина мистецька. Х., 2008;
4. Мистецька антологія Харківщини. Велика колекція: У 2 т. Х., 2018;
5. Коваль О. Творчий поступ. Сьогодення мистецької практики ХО НСХУ // Традиції і сучасні мистецькі практики Харківщини: Книга-альбом. Х., 2023.

О. В. Коваль

Бібліографічний опис:

Плиська Тетяна Володимирівна / О. В. Коваль // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2025. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-891882>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України (докладніше).