



ЧЕВЕРНОЖЕНКО Анатолій Мусійович (20. 01. 1932, с. Ковпакове, нині Ровеньківського р-ну Луганської обл. — 25. 08. 2000, Луганськ) — художник театру, режисер.

Брат [Г. Тимошиної](#), чоловік [В. Чеверноженко](#). Заслужений працівник культури УРСР (1969). Закінчив Львівське художнє училище (1951). Відтоді — художник-декоратор Ворошиловградського (нині Луганського) українського театру; 1951—96 — головний художник, водночас від 1957 — режисер Луганського театру ляльок. Оформив вистави «За щучим велінням» Є. Тараховської (1955), «Попелюшка» Т. Габбе (1959), «Сембо» Ю. Єлисеєва (1961), «Чортів млин» Я. Дрди, І. Штока (1973). Роботи Ч. відзначалися глибоким знанням дитячої психології, м'яким гумором та ліризмом.

Основні вистави

«Школа зайців» П. Манчеєва (1977), «Люблю ромашки» С. Прокоф'єва, Г. Сапгир (1980), «Бахрамова спадщина» Р. Качанова, Є. Успенського, «Золоте курча» В. Орлова, «Казка про Кая та Герду» Н. Ланге (усі — 1987), «Снігова квітка» С. Козлова (1995).

Рекомендована література

1. Володіна В. Художник і режисер // Лялькарі України. Вип. 3. К., 2011.

[В. В. Володіна](#)

Бібліографічний опис:

Чеверноженко Анатолій Мусійович / В. В. Володіна // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2025. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-891945>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).