



СРІБНІЦЬКИЙ Едуард Михайлович (12. 09. 1937, м. Магнітогорськ Челябінської обл., РФ — 09. 03. 2023,

Дніпро) — співак (тенор). Батько *О. Срібницького*. Народний артист України (2004). Закінчив Уральську консерваторію (м. Свердловськ, нині Єкатеринбург, РФ, 1966; кл. М. Глазунової). Відтоді — соліст Челябінського, від 1974 — Дніпровського театрів опери та балету. Володів голосом широкого діапазону. Органічно поєднував вокальну й акторську майстерність.

Основні партії

Володимир («Князь Ігор» О. Бородіна), Ликов («Царева наречена» М. Римського-Корсакова), Герман, Андрій («Пікова дама», «Мазепа» П. Чайковського), Шуйський («Борис Годунов» М. Мусоргського), Дон Базиліо («Весілля Фіґаро» В.-А. Моцарта), Радамес, Манріко, Альфред, Герцог, Отелло («Аїда», «Трубадур», «Травіата», «Ріґолетто», «Отелло» Дж. Верді), Пінкертон, Калаф, Каварадоссі («Мадам Баттерфляй», «Турандот», «Тоска» Дж. Пуччіні), Хозе («Кармен» Ж. Бізе), Турідду («Сільська честь» П. Масканьї), Полліон («Норма» В. Белліні), Самсон («Самсон і Даліла» К. Сен-Санса), «Каніо» («Паяци» Р. Леонкавалло).

М. С. Лебедева

Бібліографічний опис:

Срібницький Едуард Михайлович / М. С. Лебедева // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2026. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-892153>

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).