

СОКОЛІВ Олександр Миколайович (17. 03. 1946, станиця Аксайська, нині м. Аксай Ростовської обл., РФ) — артист балету, балетмейстер. Заслужений діяч мистецтв України (1993). Закінчив Державний інститут театрального мистецтва (Москва, 1985). Працював у Молдовському імені О. Пушкіна (Кишинів, 1964—65) та Челябінському імені М. Глінки (РФ, 1965—74) театрах опери та балету; 1974—88 — соліст, 1988—2017 — головний балетмейстер Дніпровського театру опери та балету. Засновник (1995) та художній керівник (від 2020) Дніпровської дитячої школи класичного балету. Здійснив постановки балетів «Кармен-сюїта» Ж. Бізе—Р.

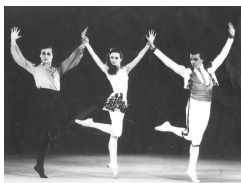
Щедріна (1987), «Соляріс» (1990), «Червоненька квіточка» (2007) С. Жукова, «Гетьман» П. Чайковського (1993), «Марна пересторога» П. Гертеля (1997), «Вигнання з раю» М. Равеля (2001), «Ромео та Джульєтта» С. Прокоф'єва (2003).

Основні партії

Красс («Спартак» А. Хачатуряна), Ревнивець («Болеро» М. Равеля), Хуліган («Панночка і Хуліган» на музику Д. Шостаковича).

М. С. Лебедєва

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Соколов Олександр Миколайович / М. С. Лебедєва // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2026. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-892159>

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).