



АНДРУШКО Сергій Павлович (16. 02. 1963, с. Сліди Тиврівського, нині Вінницького р-ну Вінницької обл.) — актор, педагог. Заслужений артист України (2010). Закінчив Київський інститут театрального мистецтва (1989; викладач *В. Зимня*). Відтоді — актор Тернопільського українського драматичного театру імені Т. Шевченка; за сумісництвом від 1993 — викладач

танцю, сценічної пластики та фехтування Тернопільського музичного училища; від 2005 — викладач сценічного руху інституту мистецтв Тернопільського педагогічного університету. Виконавець різнопланових та характерних ролей. Природне почуття гумору й творча наполегливість дозволяє актору ретельно й плідно працювати над внутрішньою та зовнішньою характеристикою запропонованої ролі.

Основні ролі

Возний («Наталка Полтавка» І. Котляревського), Майкл Деделюк («Гуцулка Ксеня» Я. Барнича), Онисим («Коханий нелюб» Я. Стельмаха), Наум Лопух («Циганка Аза» М. Старицького), Калитка («Сто тисяч» І. Карпенка-Карого), Прокіп («Сватання на Гончарівці» Г. Квітки-Основ'яненка), Цар Микола II («Соломія Крушельницька» Б. Мельничука, І. Ляховського), Гораціо, Меркуціо («Гамлет», «Ромео і Джульєтта» В. Шекспіра), Ротмістр («Дами і гусари» А. Фредро), Менахем («Поминальна молитва» Г. Горіна), Гардінг («Політ над гніздом зозулі» Д. Вассермана); у кіно — Опричник («Час збирати каміння», 1990, реж. В. Андрущук, «Укртелефільм»), Старшина Хоменко («Один у полі воїн», 2003, реж. Г. Вірста, кінокомпанія «Захід-фільм»), Циган («Політ золотої мушки», 2015, реж. І. Кравчишин, кінокомпанія «Трембіта-кіно»).

І. І. Папуша

Бібліографічний опис:

Андрушко Сергій Павлович / І. І. Папуша // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2026. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-892257>

2001-2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).