Ворохта Алла Іванівна. *Енциклопедія Сучасної України* (2026)
ISBN: 966-02-2074-X
DOI: 10.5281/zenodo.19714303



ВОРО́ХТА Алла Іванівна (13. 12. 1946, Одеса — 17. 02. 2025, там само) — графік, живописець, художниця декоративно-ужиткового мистецтва. Дружина М. Ворохти. Членкиня НСХУ (2008). Закінчила художньо-графічний факультет Одеського педагогічного інституту (1971; викладач В. Єфименко). Від 1972 — викладач кафедри рисунка Одеського педагогічного інституту; 2003—21 — викладач спецдисциплін Одеського художнього училища. Графічні твори В. мають витончену лінію з характерною для майстрині складною градацією чорного і білого, дивовижною бархатистістю фактури малюнка; вони поетичні, наповнені точно знайденою пластичною ідеєю. Основні графічні техніки — офорт, лінорит, малюнок пером, срібним і графітовим олівцем, сепія, сангіна, пастель, гуаш, акварель. Авторка серії офортів до творів «Три толстяка» та «Ни дня без строчки» Ю. Олеші (1975—77), серії ілюстрацій до творів М. Гоголя (1994—2020). Працювала в техніці батика, художнього розпису; створювала витончені панно, виконані в техніці макраме, авторські ляльки, живописні роботи. Учасниця міжнародних бієнале графіки в Пльзені (Чехія, 2012), Скоп'є (Північна Македонія, 2018), 12-го Флорентійського бієналє (м. Флоренція, Італія, 2019). Деякі роботи В. зберігають в Одеському літературному музеї, Мукачівському історичному музеї (Закарпатська обл.). Серед учнів — І. Шишман.

Основні твори

лінорити — тетраптих «Легенда Карпат» (1971), «Зимова казка» (1973); офорт «Вчитель танців Раздватрис»; живопис «Мамині маки» (обидва — 1977); акварель «Осінній натюрморт» (1987); макраме — «Абажур» (1988), «Лісова галявина» (1989), «Казкове дерево» (1990); графіка — «Натюрморт з фотоапаратом» (1989), «Ностальгія» (2010), «Ірій. Шлях у небо» (2014), «Тягар пристрастей людських» (2019), «Memento» (2020); серія акварелей «Східний календар» (2008).

Рекомендована література

1. Сорок лет вместе. Творческие портреты Аллы и Николая Ворохты. О., 2012
2. Ворохта Алла. Иллюстрации к произведениям Юрия Олеши «Три толстяка» и «Ни дня без строчки». О., 2019
3. Ворохта М. Kunst kommt von Können // Образотворче мистецтво. 2025. № 3
4. Його ж. Вона любила Карпати і Гуцульщину: Пам'яті Алли Ворохти (1946—2025) // Гражда. 2025. № 1—2.

М. І. Ворохта

Фотоілюстрації





Бібліографічний опис:
Ворохта Алла Іванівна / М. І. Ворохта // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2026. — Режим доступу: https://esu.com.ua/article-892603

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України (докладніше).