



ЦАПОК Георгій Антонович (19. 04(01. 05). 1896, Харків — 21. 06. 1971, там само) — художник театру і графік. Член СХУ (1938). Закінчив Харківське художнє училище (1918; викл. [Г. Горєлов](#), [О. Любимов](#), [М.](#)

[Пестриков](#)). Оформив низку вистав, зокрема «Перікола» Ж. Оффенбаха (1917, Харківський театр оперети), «Одруження» М. Гоголя (1927, 1-й Харківський театр для дітей), «Заколот» за Д. Фурмановим (1928) та «Останні» М. Горького (1937; обидві — Київський український драматичний театр імені І. Франка), «Глитай, або ж Павук» М. Кропивницького (1936, Театр революції у Харкові), «Фронт» О. Корнійчука (1943, Харківський російський драматичний театр, Улан-Уде). Працював художником також у театрі «Червоний факел», Українському драматичному театрі імені Т. Шевченка (обидва — Харків), Харківському театральному тресті. Учасник всеукраїнських і зарубіжних мистецьких виставок від 1927. Персональна — у Харкові (1961).

Рекомендована література

1. Георгій Цапок: Каталог виставки творів з нагоди 45-річчя діяльності художника. Х., 1961
2. Чечик В. Театральний художник Георгій Цапок // Образотворче мистецтво. 2006. № 4.

[В. Т. Габелко](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Цапок Георгій Антонович / В. Т. Габелко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2026. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-892711>

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).