



нині Дніпро — 1993, Київ) — скрипаль, педагог. Гри на скрипці навчався у [Д. Бертъє](#), у 1930—40-х рр. був його асистентом. Від кінця 1930-х рр. — викладач Київської спеціалізованої музичної школи-інтернату імені М. Лисенка. В основі його педагогічної методики — всебічний розвиток і збереження творчої індивідуальності учня, глибоке проникнення в образний зміст твору, ясність та точність виконавських намірів, розкутість і природність технічних прийомів. Серед учнів — *Л. Бронєвой*, [О. Спренціс](#), Ф. Андрієвський, Е. Деменюк, С. Карась, Ю. Насушкін, Є. Панов, Г. Спектор.

Рекомендована література

1. Спренціс О. Скрипкова школа Київської консерваторії. Видатні викладачі скрипкових класів // Академія музичної еліти України: Історія та сучасність. К., 2004.

ПЕЛИХ Олексій Петрович (1904, м. Катеринослав, [О. В. Спренціс](#)

Бібліографічний опис:

Пелих Олексій Петрович / [О. В. Спренціс](#) // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2026. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-892754>

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).