



РАПІТА Оксана Михайлівна (28. 11. 1964, Тернопіль) — піаністка, педагог. Дочка *М. Рапіти*, дружина *М. Драгана*. Професор. Народна артистка України (2019). Премія імені С. Людкевича (2009). Лауреатка Республіканського конкурсу піаністів імені М. Лисенка (Київ, 1984), Міжнародного конкурсу камерних ансамблів «Золота осінь» (Хмельницький, 1993), Міжнародних фестивалів майстрів мистецтв імені С. Ріхтера (Житомир, 2005), імені П. Чайковського та Н. фон Мекк (Вінниця, 2009). Закінчила Львівську консерваторію (1988; кл. *Л. Крих*) та аспірантуру при Державному музично-педагогічному інституті імені Гнесіних (Москва, 1990; керівник *О. Александров*). Відтоді працює у Львівській музичній академії: від 2014 — завідувач кафедри спеціального фортепіано № 2; водночас — викладач відділу спеціального фортепіано Львівського музичного ліцею імені С. Крушельницької. Виступає у дуеті з чоловіком (від 1995), а також у складі камерного ансамблю та із симфонічними оркестрами. Виконавський стиль Р. вирізняється високою професійною майстерністю та яскравою

індивідуальністю, вишуканістю і виваженим балансом імпровізаційності й раціональної струнності. Володіє значним репертуаром від музики бароко до сучасності. У своїх концертних виступах пропагує творчість українських композиторів, зокрема Б. Лятошинського, С. Людкевича, Б. Фільц, В. Камінського, Ю. Олійника, О. Козаренка. Брала участь у ювілейних концертах В. Барвінського у Львові й Тернополі. Першою в Україні виконала фортепіанні концерти В. Лютославського та Ю. Коффлера. Здійснила понад 30 прем'єр української та світової музики, брала участь у записах компакт-дисків із музикою українських композиторів (С. Людкевича, І. Соневицького, М. Скорика, Ю. Ланюка, В. Камінського, Ю. Олійника, О. Козаренка, В. Барвінського). Була учасницею низки міжнародних фестивалів, зокрема «Музика українського зарубіжжя» (1991), «Віртуози» (1993—98), «Контрасти» (1995—2000; усі — Львів), «Музичні прем'єри сезону» (1994), «Київ МузикФест» (1996—97; обидва — Київ), «Дні музики краківських композиторів», «Варшавські музичні зустрічі» (обидва — Польща), Фестиваль музики Ф. Шуберта (Швейцарія—Німеччина; усі — 1990—2000-і рр.). Гастролі у Польщі, Швейцарії, Бельгії, Німеччині, Австрії, РФ, Казахстані. Має фондові записи на Національному радіо.

Рекомендована література

1. Кашкадамова Н. Конкурс імені М. В. Лисенка // *Музика*. 1985. № 2
2. Її ж. Фортеп'яне мистецтво у Львові: Ст. Рец. Мат. Т., 2001.

Б. М. Фільц

Бібліографічний опис:

Рапіта Оксана Михайлівна / Б. М. Фільц // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2026. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-892763>

2001-2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).