



**САВИЦЬКИЙ Роман Романович** (09. 03. 1938, Львів — 20. 06. 2015, шт. Нью-Джерсі, США) — бібліограф, музикознавець. Син [Романа](#) та [Іванни Савицьких](#). Закінчив Український музичний інститут Америки (1959, гри на фортепіано навчався у батька), Технологічний інститут Дрекселя зі ступенем магістра (1962, музична бібліографія і зорово-слухові засоби; обидва — м. Філадельфія, шт. Пенсильванія, США). Від 1944 мешкав у Німеччині, від 1949 — у США. Працював у публічних бібліотеках Америки (1962—68), був керівником музично-мистецького відділу Публічної бібліотеки м. Елізабет (шт. Нью-Джерсі, 1968—2003). Підготував низку бібліографічних розробок з історії української музики і кіномистецтва. Багато уваги приділяв пошуку й збиранню документальних матеріалів, фотографій, звукозаписів та музичних творів українських композиторів, зокрема збереженню спадщини В. Барвінського (віднайшов у Аргентині його Фортеп'яний концерт, який уважався втраченим), Т. Микиші, Л. Колесси, Н. Нижанківського, Д. Гординської-Каранович, а також свого батька. Наприкінці 1980-х рр. налагодив листування (підписувався РоСамол) та творчі зв'язки з львівськими музикантами, зокрема співпрацював із Музично-меморіальним музеєм С. Крушельницької. Завдяки С. у Львові звучали звукозаписи гри Л. Колесси,

Е. Штоєрмана та Р. Савицького, вийшли друком і стали виконуватися твори Н. Нижанківського й В. Барвінського (Соната, три неопубліковані прелюдії, обробки українських народних пісень). Від 1990-х рр. С. регулярно відвідував Львів, товаришував з музикантами із м. Дрогобич (Львівська обл.), виступав з лекціями, став почесним професором Музичної академії. Вивчав вплив українських мелодій та історико-літературних сюжетів на твори світової музики. Виступав у США, Канаді, а згодом й в Україні з науковими та популярними доповідями, радіопрограмами і статтями. Був співробітником таких періодичних видань США як «Листи до приятелів», «Сучасність», «Свобода», «Америка», а також українських (загальних) та американських (музичних) енциклопедій. Автор статей в ЕСУ.

#### Основні праці

Юліана Осінчук на міжнародній сцені // *Сучасність*. 1988, 4 трав.; Український музичний інститут в Америці // *Бібліографія українознавства*. Л., 1994. Вип. 2; *Творчість Зіновія Лиська: Нотографія. Дискографія. Бібліографія*. Кренфорд; Нью-Джерсі, 1995; *Звукозаписи Р. Савицького (батька): Дискографія*. Л., 1996; Василь Барвінський. *Вибрані матеріали про життя і творчість із родинного архіву Романа Савицького*. Кренфорд, 2000; *Українська пісня та американські композитори // Українська тема у світовій культурі: Наук. вісн. Нац. муз. академії України*. 2001. Вип. 1; *Повертається Ярослав Барнич // Бойки*. Дрогобич, 2002; Дмитро Бортнянський у деяких публікаціях заходу // *Зап. НТШ: Пр. Музикознав. комісії*. Л., 2004. Т. 247.

#### Рекомендована література

1. Витвицький В. *Музичними шляхами: Спогади*. Мюнхен, 1989
2. Костів М. «Я безмежно щасливий, що пройшовся слідами батька» // *Самбір. вісті*. 1994, 13 жовт.; Тимик К., Німилович О. Роман Савицький-молодший — митець, музикознавець, бібліограф // *Молодь і ринок*. 2010. № 10.

*Н. Б. Кашкадамова*

**Бібліографічний опис:**

Савицький Роман Романович / Н. Б. Кашкадамова // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2026. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-892771>

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).