



СВЕРДЛОВ Борух Герцльович (12. 06. 1914, м. Катеринослав, нині Дніпро — 20. 11. 1972, там само) — графік, живописець. Учасник 2-ї світової війни. Державні та бойові нагороди. Член СХУ (1950). Закінчив Харківський художній інститут (1949; викл. [Г. Бондаренко](#), [Й. Дайц](#), [В. МIRONENKO](#)). Викладав у Дніпропетровському художньому училищі (1949—72). Працював у галузях станкової та книжкової графіки (переважно в техніці офорту), живопису. Автор акварельних пейзажів та натюрмортів, олійних жанрових картин і портретів. Тонко відчуваючи манеру письма К. Симонова, створив серію ілюстрацій до його роману «Дни и ночи» (1949), що вирізняються

лаконічністю й виразністю. Подорожуючи шевченківськими місцями (зокрема півостровом Мангишлак, Казахстан), виконав серію офортів «По шевченківських місцях Середньої Азії» (1963). Учасник обласних, всеукраїнських мистецьких виставок від 1949. Персональна — у Дніпропетровську (1964 — ювілейна). Деякі роботи С. зберігають у Дніпровському художньому музеї.

Основні твори

«Учасник повстання на броненосці “Потьомкін” І. Кульшин» (1951), «І. Бабушкін та Г. Петровський випускають революційні листівки» (1954), «Сталевар заводу ім. Петровського Б. Орлов» (1957), «Дівчина у вінку», «У порту на Азовському морі» (обидва — 1961), «Верба, яку посадив Т. Шевченко в 1850 році на Мангишлаку» (1963), «Чорне море у Гурзуфі» (1964), «Між боями» (1965), «Весняний день» (1968), «Українська дівчина» (1970).

Рекомендована література

1. Звітна виставка художника-графіка Б. Г. Свердлова: До 50-річчя з дня народж. Дн., 1965
2. Григораш Н. Виставка робіт художника // Зоря. 1965. № 31
3. Художники Дніпропетровщини: Альбом. Дн., 2004.

[Л. В. Богданова](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Свердлов Борух Герцльович / Л. В. Богданова // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2026. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-892919>

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).