



СОВ'ЯК Роман Петрович (09. 06. 1939, с. Лішня, нині Дрогобицького р-ну Львівської обл. — 11. 12. 2007, м. Дрогобич Львівської обл., похований у рідному селі) — композитор, музикознавець, диригент, педагог. Кандидат мистецтвознавства (1984). Член НСКУ (1999). Лауреат Обласного конкурсу патріотичної пісні за солоспів «Зорі матері» (Львів, 1984), Республіканського конкурсу за «Український марш» для духового оркестру (Київ, 1989), 1-го Регіонального фестивалю-конкурсу українського солоспіву імені В. Заремби за сольні пісні «На Соловецьких островах», «Зелений явір» на слова І. Франка (Хмельницький, 2002). Закінчив Львівську консерваторію (1962; кл. [Є. Вахняка](#)) та аспірантуру при Інституті мистецтвознавства, фольклористики та етнографії АН УРСР (1983). У 1959—62 — викладач музично-теоретичних дисциплін Львівського музично-педагогічного училища, 1962—64 — Хмельницького музичного училища; 1965—68 — завідувач музичної частини та диригент Львівського музично-драматичного театру імені Ю. Дрогобича (м. Дрогобич); від 1968 — у Дрогобицькому педагогічному університеті: 1989—2000 — доцент, 2000—07 — професор кафедри методики музичного виховання і хорового диригування, водночас 1970—89 — диригент, 1989—2006 — художній керівник чоловічої хорової капели «Бескид», яка стала дипломантом 1-го Конкурсу козацької пісні «Хортиця» (Запоріжжя, 1990), Міжнародного фестивалю духовної пісні (м. Кошице, Словаччина, 1993). Головні риси стилю С.: опора на народно-пісенні виразові засоби,

вокальність, доступність мелодики, деталізація образності фактурно-гармонічних засобів, часто звукообразального характеру (солоспіви, хори з супроводом). Наукові дослідження: сольна та хорова музична культура західноукраїнських композиторів 19 — початку 20 ст., пошуки нових наукових методів, особливо щодо взаємодії фольклорного й професійного у творчості С. Людкевича, О. Нижанківського та ін. композиторів. Автор солоспівів на слова М. Шашкевича, Т. Шевченка, Олександра Олеса, П. Воронька, Б. Стельмаха, В. Романюка, О. Лужецької, творів для хору на слова І. Франка, Лесі Українки, С. Руданського, М. Устияновича Б. Лепкого, П. Тичини, В. Сосюри, М. Шалати, Р. Пастуха, музики до драматичних вистав, обробок народних пісень. Упорядник репертуарних збірників «Ти воскресла, моя Україна!» (1992), «Зродились ми великої години» (2003; обидві — Дрогобич).

Основні праці

Пісенний фольклор у романсах С. Людкевича // Народна творчість та етнографія. 1982. № 5; І пісня, і молитва (Фестиваль церковних хорів у Кошицях) // Культура і життя. 1993, 8 трав.; Остап Нижанківський: Нарис про життя і творчість. Дрогобич, 1994; Народнопісенні виразові засоби солоспівів С. Людкевича // Творчість С. Людкевича: Зб. ст. Л., 1995; До питання традицій «Веснівки» В. Матюка в західноукраїнському солоспіві кінця ХІХ — початку ХХ ст. // Шашкевичіана: Зб. наук. пр. Л.; Вінніпег, 2000. Вип. 3—4; Фольклористична діяльність Остапа Нижанківського // Літопис Бойківщини. 2004. № 2/67(78); Остап Нижанківський та його музично-педагогічна спадщина. Дрогобич, 2005.

Рекомендована література

1. Фільц Б. Народна хорова капела «Бескид» // Народна творчість та етнографія. 1984. № 6
2. Яцків О. Вчений, композитор, диригент // Рад. слово. 1990, 5 черв.; Дем'ян Г. Щоб концерти були повноцінними... // За вільну Україну. 2004, 3 квіт.; Пастух Р. Анфас і профіль Петра Сов'яка // Галиц. зоря. 2012. № 151—152
3. Роман Сов'як: митець і людина. Дрогобич, 2014
4. Волох О. Вокально-хорова творчість Романа Сов'яка // Молодь і ринок. 2017. № 5.

Л. П. Філоненко, О. М. Німілович

Бібліографічний опис:

Сов'як Роман Петрович / Л. П. Філоненко, О. М. Німилович // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2026. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-892928>

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).