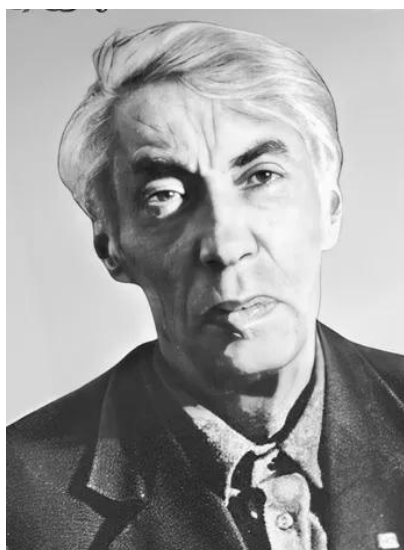




ШПИГАНОВИЧ Всеволод Модестович (25. 07. 1922, м. Катеринослав, нині Дніпро — 17. 12. 1987, там само) — художник декоративно-ужиткового мистецтва, педагог. Член СХУ (1958). Учасник 2-ї світової війни. Бойові нагороди. Закінчив Дніпропетровське художнє училище, де викладав і був завучем (1945—50 та 1955—84), а також кафедру художньої кераміки Львівського інституту прикладного та декоративного

мистецтва (1955; викл. Ф. Ткаченко). Працював у галузі декоративного мистецтва. Виготовляв (і виконував надполивний розпис на фаянсі) великі й оригінальні вази з портретами видатних особистостей (зокрема Т. Шевченка, І. Франка, М. Гоголя), з квітами; витончені, легкі, з яскравим розписом і вільним малюнком чайні сервізи («Дніпро», «Петриківський», «Жовтневий»); різноманітні за формою й декором таці, кубки, келихи тощо. Роботи митця вирізняються майстерним виконанням, продуманим співвідношенням форми, малюнка, кольору розпису. Учасник обласних та всеукраїнських мистецьких виставок від 1956. Деякі роботи Ш. зберігають у Петриківському музеї етнографії, побуту та мистецтва (Дніпропетровська обл.). Серед учнів — [А. Ткач](#), [Ф. Клименко](#), [С. Фоменок](#), [В. Небоженко](#).

Основні твори

ваза «Хоровод»; чайний сервіз «Жовтневий» (обидва — 1957); мозаїчний портрет Т. Шевченка (1964); пластини — «Спасибі за сонце», «Аврора» (обидві — 1969); настільна лампа «Парки Дніпропетровська».

Рекомендована література

1. Художники Дніпропетровщини: Альбом. Дн., 2004.

[Л. В. Богданова](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Шпиганович Всеволод Модестович / Л. В. Богданова // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2026. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-892992>

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).