



ЯРКО Марія Іванівна (14. 09. 1955, Тернопіль) — музикознавець, педагог. Кандидат мистецтвознавства (1992). Член НСКУ (1998). Дійсний член НТШ (1999). Закінчила Львівську консерваторію (1979; кл. [В. Козлова](#)). Відтоді працює у Дрогобицькому педагогічному університеті (Львівська обл.): від 1993 — доцент кафедри теорії, історії музики та гри на

музичних інструментах. Наукові дослідження: аналіз та герменевтика музичного тексту, історія української музики 19 ст., проблеми сучасної музичної культури та методології сучасного музикознавства.

Основні праці

Моральнісний контекст сучасного музикознавства: духовна генеза та еволюційні виміри. Л., 1997; Музичне виховання в аспекті національної ідентичності // Людина і мистецтво в гуманіст. вимірах. Л., 1997. Вип. 4; Онтологія знання та епістемологія світу музики: знаннєві орієнтири сучасного теоретичного музикознавства // Наук. зап. Терноп. пед. ун-ту. Сер. Мистецтвознавство. 2011. Вип. 1; Алгоритми аналізу етнонаціональної ідентичності української музичної творчості як філософсько-методологічна проблема // Пробл. гуманітар. наук. Сер. Філософія: Зб. наук. пр. Дрогобич, 2017. Вип. 37; Аналіз музичних творів у версії герменевтики музичного тексту // Молодь і ринок. 2020. № 3 (співавт.); Закономірності та особливості омузичення поетичного тексту в жанрових формах камерно-вокальної лірики (на матеріалі творчості українських композиторів) // Там само. 2023. № 3 (співавт.).

[Б. Р. Пиц](#)

Бібліографічний опис:

Ярко Марія Іванівна / Б. Р. Пиц // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2026. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-893006>

2001-2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).