



БАЧІНСЬКА Теофілія Йосипівна (1837, Вільно, нині Вільнюс — 17. 01. 1906, м. Самбір, нині Львівської обл.) — співачка, актриса, танцюристка. Дружина [О. Бачинського](#). Навчалася у балетних школах в Одесі,

Києві, Варшаві. 1853—63 виступала у польсько-російській та українсько-російській трупах у Києві, Одесі, Кам'янці-Подільському (нині Хмельницької обл.), Житомирі, згодом — у польському і німецькому театрах у Львові; 1864—67, 1871—73 та 1881 — артистка театру товариства «Руська бесіда» у Львові, з яким гастролувала в Перемишлі, Дрогобичі, Самборі, Станіславі (нині Івано-Франківськ), Чернівцях, Тернополі та ін. Серед партнерів — А. Вітошинський, О. Концевич. 1868—92 виступала в українсько-польській трупі О. Бачинського, гастролувала в Галичині, на Буковині, Лемківщині, у Польщі. Брала участь як солістка-вокалістка й хористка у Шевченківському концерті в Перемишлі (нині Польща, 1865). Концертувала з піаністом В. Червінським у Станіславі й Бережанах (нині Тернопільської обл.). Створила низку сценічних образів українських жінок, зокрема Галі («Назар Стодоля» Т. Шевченка), Марусі, Уляни («Маруся», «Сватання на Гончарівці» Г. Квітки-Основ'яненка), Оксани («Запорожець за Дунаєм» С. Гулака-Артемовського), Марії («Дочка полку» Г. Доницетті).

[Р. Я. Пилипчук](#)

Бібліографічний опис:

Бачинська Теофілія Йосипівна / Р. Я. Пилипчук // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2026. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-893011>

2001-2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).