Павлович Юрій Юрійович. *Енциклопедія Сучасної України* (2026)
ISBN: 966-02-2074-X
DOI: 10.5281/zenodo.20408635



ПАВЛО́ВИЧ Юрій Юрійович (13(25). 12. 1872, Київ — 13. 09. 1947, там само) — художник-етнограф. Закінчив Університет св. Володимира (1896), Рисувальну школу М. Мурашка (1918) у Києві. Працював бухгалтером банку в Санкт-Петербурзі. У вільний час займався етнографією, їздив в експедиції на Київщину. Зробив понад 10 тис. етнографічних малюнків із різних галузей матеріальної і духовної культури українців. Досліджував також культуру і побут росіян, білорусів, узбеків, осетинів, татар, фінів та ін. народів. 1910—16 ілюстрував і видавав українською мовою в Санкт-Петербурзі українські народні казки («Рибка», «Солом'яний бичок», «Коза-дереза», «Кривенька качечка»), книжечки («Червона хусточка», «Співаничок», «Колядничок», «Кобзарик»). Від 1918 — художник Інституту матеріальної культури ВУАН (Київ). Член ради Всеукраїнського етнографічного товариства (від 1928). Працював у Коростенському музеї (нині Житомирська обл.), підготував наукову доповідь «Побут с. Озерян на Поліссі» й проілюстрував її сотнями етнографічних малюнків. Співпрацював з Етнографічною комісією ВУАН. 1929—34 — науковий співробітник Кабінету антропології та етнології імені Ф. Вовка при ВУАН (Київ). Здійснив низку експедицій на Уманщину (нині Черкаська обл.), Чернігівщину, Полтавщину, Київщину. Автор низки статей, зокрема «До питань про еволюцію ніжки в стільці й столі», «Вживання кошика та мішка», «До питання про еволюцію українського народного орнаменту» («Матеріали до етнології», 1929, ч. 1—2). Працював над створенням карт типів українського одягу та житла (виконав понад 5500 кольорових ескізів типів українського одягу і майже таку кількість житла). Рисунками П. ілюстровано працю Ф. Вовка «Етнографічні особливості українського народу» («Украинский народ в его прошлом и настоящем», С.-Петербург, 1916, ч. 2). У 1935 замалював інтер'єр квартири М. Заньковецької (це єдине джерело, за яким відреставровано меморіальний музей актриси). У 1940-і рр. завершив кілька альбомів про українські народні свята та звичаї, молодіжні й дитячі ігри. 1944—47 — науковий співробітник Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології АН УРСР (Київ). Доробок художника високо цінував М. Рильський. Етнографічні малюнки П. зберігають у музеях Києва, Санкт-Петербурга, Переяслава (Київська обл.), приватних колекціях. Спадщина художника переважно не опублікована.

В. К. Борисенко

Бібліографічний опис:
Павлович Юрій Юрійович / В. К. Борисенко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2026. — Режим доступу: https://esu.com.ua/article-893118

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України (докладніше).