Синицький Володимир Михайлович. *Енциклопедія Сучасної України* (2026)
ISBN: 966-02-2074-X
DOI: 10.5281/zenodo.20380800

СИНИ́ЦЬКИЙ Володимир Михайлович (25. 08. 1896, м-ко Курісове-Покровське Одеського пов. Херсонської губ., нині с. Курісове Березівського р-ну Одеської обл. — 02. 12. 1986, Одеса) — живописець. Член Товариства імені К. Костанді. Член СХУ (1934). Закінчив Одеське художнє училище (1919; викл. Г. Ладиженський, К. Костанді, Д. Крайнєв). 1927—28 — в Одеському художньому інституті. Працював у галузі станкового живопису. Автор пейзажів, натюрмортів, портретів. Учасник мистецьких виставок від 1927. Персональні — в Одесі, Києві та Харкові (усі — 1959), Одесі (1976, 1986). Роботи зберігаються в Одеському художньому музеї.

Основні твори

«Біля вікна (Дружина)» (1926), «Рання весна» (1929), «Одеса. Міський сад» (1947), «Околиця села Слобідків» (1955), «Рідні береги. Околиці Одеси» (1956), «Зима» (1962), «У парку» (1968), «Пейзаж» (1971).

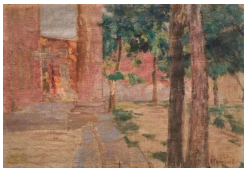
Рекомендована література

1. Одеський художній музей. 100 років: Каталог виставки. О., 1999.

О. М. Луговий

Фотоілюстрації





Бібліографічний опис:
Синицький Володимир Михайлович / О. М. Луговий // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2026. — Режим доступу: https://esu.com.ua/article-893167

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України (докладніше).