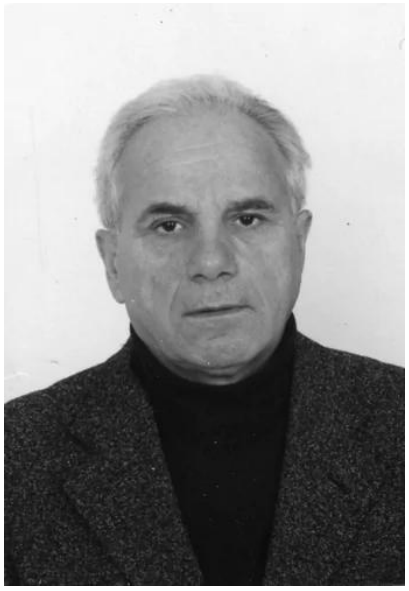
Черняк Франц Андрійович. *Енциклопедія Сучасної України* (2026)
ISBN: 966-02-2074-X
DOI: 10.5281/zenodo.20397998



ЧЕРНЯ́К Франц Андрійович (10. 07. 1938, с. Лютино Пряшівського округу, нині Словаччина — 06. 04. 2025, Львів) — майстер художнього скла. Народний художник України. Член НСХУ (1971). Закінчив Львівський інститут прикладного та декоративного мистецтва (1971; викл. *Р. Сельський,* Д. Крвавич). Працював від 1963 на Львівських склоробних підприємствах; 1970—75 — начальник зміни склоцеху, 1975—76 — майстер, 1976—96 — головний художник Львівської кераміко-скульптурної фабрики; в. о. професора кафедри художнього скла Львівської академії мистецтв. Учасник міжнародних виставок у Чехословаччині (1982, 1985), Угорщині (1989, 1990), США (1991). Персональні — у Львові (1980, 1987, 1998), Києві (1981, 1998), Ленінграді (нині Санкт-Петербург, 1982), Москві (1987), Братиславі (1997), м. Кнокк (Бельгія, 1999). Роботи зберігаються у Національному музеї декоративного мистецтва (Київ), Києво-Печерському історико-культурному заповіднику, Івано-Франківському краєзнавчому музеї, Харківському та Хмельницькому художніх музеях, Російському етнографічному музеї в Санкт-Петербурзі, Музеях сучасного скла (м. Новий Бор, Чехія; м. Корнінґ, США), Музеї українського мистецтва (Нью-Йорк). Автор статті «До питання про розвиток львівської гути (Погляд одного з його творців)» («Вісн. Львів. АМ», 2002, вип. 13).

Основні твори

серія «Маски» (1970); «Дівчина з квіткою» (1971), плесканка «Зелена квітка» (1972), декоративна таріль «Червоний мак» (1973), ваза «Пелюстки» (1974), «Склодуви» (1977), «Колос», «Карпати» (обидва — 1980), «Пори року» (1987), «Птахи», «Мереживо» (обидва — 1988), «Регата» (1990), «Писанки», «Голови марсіан» (обидва — 1991), «Хрести» (1993), «Дружок» (1995), «Обличчя» (1996), «Жіночі профілі», «Шапка Мономаха», «Діалог» (усі — 1997), «Композитор» (1998), «Звірі», «Художник», «Ікар», «Космічна маска» (усі — 1999), «Манхеттен» (2001).

Рекомендована література

1. Сучасне українське художнє скло: Альбом. К., 1980
2. Розсошинська Н. Мистецтво України XX століття: Альбом. К., 1998. Космолінська Н. Львівська гута // Салон. 2001. № 1
3. Рожак К. Образний світ гутних композицій Франца Черняка // Образотворче мистецтво. 2006. № 2
4. Чегусова.

М. О. Шимчук

Фотоілюстрації







Бібліографічний опис:
Черняк Франц Андрійович / М. О. Шимчук // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2026. — Режим доступу: https://esu.com.ua/article-893238

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України (докладніше).