ISBN: 966-02-2074-X
DOI: 10.5281/zenodo.20639802



СЕНЮ́РА Йосиф Миколайович (28. 04. 1937, с. Лівчиці, нині Стрийського р-ну Львівської обл.) — актор. Заслужений артист УРСР (1989). Закінчив театральну студію при Львівському українському драматичному театрі імені М. Заньковецької (1986; викл. Ю. Єременко). Працював у Стрийському музично-драматичному театрі (1957—59), артистом ансамблю драми і комедії Львівської філармонії (1959—64), актором Закарпатського (Ужгород, 1965) та Чернівецького імені О. Кобилянської (1966) українських музично-драматичних, Ніжинського українського драматичного імені М. Коцюбинського (Чернігівська обл., 1966—69), Львівського музично-драматичного імені Ю. Дрогобича (м. Дрогобич, від 1969) театрів.

Основні ролі

Олексій, Скорик («Сватання на Гончарівці» Г. Квітки-Основ’яненка), Франц («Гріх та покаяння» І. Карпенка-Карого), Іван, Марко («Катерина», «Мати-наймичка» за Т. Шевченком), Дід Цибулька («Таблетку під язик» А. Макайонка), Микола Воркалюк («Любов на світанні» Я. Галана), Голохвастов, Лопух («За двома зайцями», «Циганка Аза» М. Старицького), Яшка-артилерист («Весілля в Малинівці» Л. Юхвіда), Остап Кнур («Лимерівна» Панаса Мирного), Бостон («Плаха» за Ч. Айтматовим), Возний («Наталка-Полтавка» І. Котляревського), Мулен («Чорна Пантера і Білий Ведмідь» В. Винниченка), Аметистов («Зойчина квартира» М. Булгакова), Дід Северин («Як наші діди парубкували» В. Канівця), Хорхе Вільяміль («Три ідеальні подружжя» А. Касони).

О. Б. Загорулько

Бібліографічний опис:
Сенюра Йосиф Миколайович / О. Б. Загорулько // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2026. — Режим доступу: https://esu.com.ua/article-893419

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України (докладніше).