Цибульська Надія Андріївна. *Енциклопедія Сучасної України* (2026)
ISBN: 966-02-2074-X
DOI: 10.5281/zenodo.20665524



ЦИБУ́ЛЬСЬКА Надія Андріївна (26. 03. 1951, с. Дарахів Струсівського, нині Тернопільського р-ну Тернопільської обл.) — актриса. Дружина А. Цибульського. Народна артистка України (2021). Закінчила Теребовлянське культурно-освітнє училище (1971). Актриса Тернопільського імені Т. Шевченка (1971—74), Київського імені П. Саксаганського (м. Біла Церква, 1974—76), Львівського імені Ю. Дрогобича (м. Дрогобич, від 1976) музично-драматичних театрів. Володіє високим умінням тонко і глибоко проникати у художній зміст образів.

Основні ролі

Грушенька (однойменна п’єса І. Штока), Стеха («Назар Стодоля» Т. Шевченка), Лимариха («Лимерівна» Панаса Мирного), Аза («Циганка Аза» М. Старицького), Марія («Яничари» за Р. Іваничуком), Ловійса («Молода господиня Ніскавуорі» Х. Вуолійокі), Солоха («Різдвяна ніч» за М. Гоголем), Кайдашиха («Кайдашева сім’я» І. Нечуя-Левицького), Маруся («Дай серцю волю, заведе в неволю» М. Кропивницького), Ксеня («Солодкий гріх любові» за І. Франком), Зоя Жмут («Вовчиха» за О. Кобилянською), Христина («Кредит для камікадзе» А. Крима), Тітка Савка («Пані міністерша» Б. Нушича), Марія Андріївна («Примарне щастя» В. Винниченка).

О. Б. Загорулько

Бібліографічний опис:
Цибульська Надія Андріївна / О. Б. Загорулько // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2026. — Режим доступу: https://esu.com.ua/article-893456

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України (докладніше).