



ШИЯН Олег Леонідович (18. 11. 1975, Дніпропетровськ, нині Дніпро) — музикант (баян). Заслужений артист України (2010). Лауреат Всеукраїнського конкурсу молодих виконавців «Хортиця-93» (Запоріжжя), перші премії Міжнародних конкурсів «Citta di Castelfidardo» (м. Кастельфідардо, Італія, 1999, 2021) та «World Trophy» (м. Фаро, Португалія, 2019). Закінчив Дніпродзержинське музичне училище (нині Кам'янське, 1994; клас В. Тітаренка), Національну музичну академію України (1999; клас Ю. Федорова), Національну академію керівних кадрів культури і мистецтв (2022; обидві — Київ). Від 1999 — артист, водночас від 2019 — керівник камерного квартету баяністів імені М. Різоля (від 2023 — «Rizol Quartet»). Ш. властиві бездоганна технічна досконалість у володінні інструменту, емоційність, артистизм, професіоналізм ансамбліста, зрілість мислення, відчуття музики різних стилів та жанрів. У репертуарі — твори Й.-С. Баха, А. Вівальді, А. Вівальді—М. Ріхтера, Й. Гайдна, В.-А. Моцарта, Й. Штраусса-сина, Ф. Мендельсона, Е. Гріґа, Ф. Губера, К. Дебюссі, Ф. Пуленка, М. Рegera, Дж. П'єрпоинта, В. Монті, М. Глінки, М. Мусоргського, П. Чайковського, Д. Шостаковича, С. Пешкова, Є. Доги, Ю.

Шахнова-В. Ушакова, А. П'яццолли, Л. Андерсона, З. де Амбреу, Л. Ніка, А. Хачатуряна, С. Цинцадзе, Д. Бортнянського, П. Майбороди, І. Шамо, В. Кирейка, Д. Клебанова, М. Скорика, В. Зубицького, В. Польової, М. Різоля, В. Довженка—М. Різоля, М. Блантера—М. Різоля, А. Білошицького, В. Раду, С. Грінченка, А. Сташевського, В. Власова, аранжування й обробки класичних і сучасних творів західноєвропейських і українських композиторів для складу квартету баяністів М. Різоля, С. Грінченка, В. Самофалова, А. Гіркового, І. Саєнка, В. Козицького, В. Ушакова та ін. Автор перекладень для складу квартету баяністів, зокрема: Концерту № 4 f-moll «Зима», RV 297 А. Вівальді; арії з оркестрової сюїти № 3 D-Dur, BWV 1068 Й. С. Баха; «Otoño Porteño» («Осінь в Буенос-Айресі»), «Primavera Porteña» («Весна в Буенос-Айресі») із циклу концертів «Пори року в Буенос-Айресі» А. П'яццолли та ін. Серед програм ансамблю — «Козацька держава», «Від гармонії до баяна», «Музика воєнних років», «Свято народної музики», «"Пори року" Вівальді, П'яццолла», «Відомий і невідомий Вівальді», «Бах—П'яццолла», «Only BACH_Тільки БАХ», «Гранд Астор», «Made in Ukraine», «Навколо світу за 80 хвилин», «RIZOL Quartet — 80!», «Virtuoso» та ін. Брав участь у музичних фестивалях «Київська весна» (2003), «Прокоф'євська весна» (Донецьк, 2005), «Передзвони осені» (Полтава, 2006) тощо. Має записи на компакт-диску «The Four Seasons. Vivaldi. Piazzolla» (2024, студія звукозапису «Орел») і шведському стримінговому сервісі потокового аудіо «Spotify». Гастролював у Німеччині, Польщі, Італії, Сербії, Швейцарії, Білорусі, Південній Кореї.

Рекомендована література

1. Кулик В. Rizol Quartet — 75! / Інтерв'ю з С. Грінченком. К., 2014
2. Сенсаційні баяністи // День. 2014. № 95
3. Димченко С. Епоха пошуків і звершень: до 100-річчя від дня народження Миколи Різоля // Музика. 2019, 20 груд.

[О. М. Гуркова](#)

Бібліографічний опис:

Шиян Олег Леонідович / О. М. Гуркова // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2026. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-893467>

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).