



ГАРБУЗЕНКО Лариса Володимирівна (03. 01. 1966, с-ще Капітанівка Новомиргородського, нині Новоукраїнського р-ну Кіровоградської обл.) — художниця декоративно-ужиткового мистецтва. Обласна премія імені Я. Пауценка (2016). Кандидат педагогічних наук (2016). Членкиня НСМНМУ (2012). Закінчила Одеський педагогічний інститут (1988, спеціальність «креслення, образотворче мистецтво і праця»), аспірантуру Черкаського університету (1999). Працювала керівником гуртка та художником-оформлювачем Палацу піонерів у Білій Церкві (Київська обл., 1988—89); від 1989 — у Центральноукраїнському університеті (Кропивницький): викладач (1989—96, 1999—2004), від 2004 — старший викладач, 2004—13 — завідувач кафедри хореографічних дисциплін, образотворчого мистецтва та дизайну художньо-графічного відділення мистецького факультету, від 2016 — доцент кафедри мистецтв факультету освітніх наук та мистецтв. Створює роботи в традиційних техніках декоративно-ужиткового мистецтва — декоративний розпис, витинанка, батик, набійка, також використовує народні прийоми штампування природними матеріалами (овочі, рослини та інше) на папері та полотні. Її творам притаманні символізм, семантична багатомірність зображення, чітка й ритмічно структурована композиція, поєднання рослинного й геометричного декору, площинність і цілісність, що досягається за рахунок відмови від надмірної деталізації малюнка й застосування крупних орнаментальних модулів. Відроджує та впроваджує культурну практику використання орнаментального декоративного розпису в оформленні інтер'єру, вивчає регіональні відмінності українського декоративного розпису, досліджує стилістичні риси хатнього стінопису,

поширеного на початку 20 ст., зокрема на Кіровоградщині. Авторка наукових статей з проблем формування художньо-естетичної компетентності майбутніх учителів образотворчого мистецтва; навчальних курсів з декоративно-ужиткового мистецтва, основ образотворчої грамоти, малюнка, живопису, композиції; методичних рекомендацій з навчальної, педагогічної та виробничої практики. Розробила серію наочно-методичних посібників: «Петриківський розпис», «Декоративний настінний розпис», «Малюнок на склі» та уклала збірку «Про що розповідає рушник». Від 2005 — ініціаторка та організаторка мистецького проєкту «ALLA PRIMA» з популяризації образотворчого й декоративно-ужиткового мистецтва на Кіровоградщині та залучення молоді до занять художньою творчістю. Учасниця обласних, всеукраїнських та міжнародних мистецьких виставок та фестивалів декоративно-ужиткового мистецтва від 2005. Персональна виставка — у Кропивницькому (2016). Деякі твори мисткині зберігають у Музеї мистецтв, Художньо-меморіальному музеї О. Осмьоркіна (обидва — Кропивницький).

Основні твори

батик «Вазон»; декоративний розпис — «Синій вазон» (обидва — 2010), «Сойки» (2011), «Переспіви», «Про Поділля», «Симфонія», «Квітка як тітка» (усі — 2013), «Першоцвіт» (2014), «Люпин та хризантеми», «Сон-трава», «Дерево життя», «Вічноцвіт», «Народження», «Ранкова роса» (усі — 2015); витинанки — «Березень» (2013), «Степова квітка», «Ой летіла горлиця через сад» (обидві — 2015), «Дві пташечки, дві пташечки ранок зустрічали», «Травень», «Весняного ранку співаймо, сестрице, веснянку»; набійка «Сіла птаха білокрила» (усі — 2016).

Основні праці

Model of Formation of Readiness of Future Specialists of Fine Arts for Socio-pedagogical Work Ad Alta // Journal of Interdisciplinary Research. 2021. Vol. 11, Issue 2 (співавт.); Візуальний досвід у художньо-творчій діяльності майбутніх фахівців образотворчого мистецтва // Вісн. науки та освіти. Сер. Педагогіка. 2024. № 3 (співавт.); Розвиток емоційно-ціннісного ставлення до декоративно-ужиткового мистецтва майбутнього фахівця образотворчого мистецтва // Наук. зап. Сер. Пед. науки. Вип. 9. Уж.; Кр., 2024; Формування фахових компетентностей майбутніх учителів образотворчого мистецтва в умовах цифровізації освіти // Актуальні питання у сучасній науці. 2025. № 10; Формування

готовності майбутніх фахівців образотворчого мистецтва до виставкової діяльності // Вісн. науки та освіти. 2026. № 3 (співавт.).

Рекомендована література

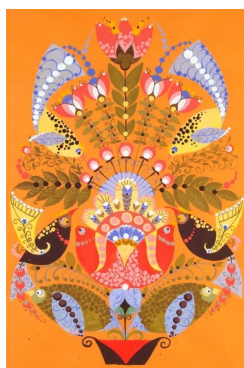
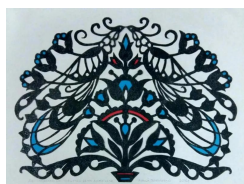
1. Каталог всеукраїнської виставки-конкурсу народного мистецтва «Кращий твір року». К., 2010
2. 2011
3. 2012, 2013
4. Альбом-каталог всеукраїнської виставки «Українська

витинанка». К., 2013

5. Альбом-каталог всеукраїнської виставки декоративно-прикладного мистецтва «Світ Божий як Великдень». Т., 2013
6. Нікітіна О. Дерево життя Лариси Гарбузенко // Україна-Центр. 2016, 14 січ.; Надєждін А. Квітучий рай Лариси Гарбузенко // Вечірня газета. 2016, 27 трав.; Його ж. Квіти і птахи Лариси Гарбузенко, або Кілька слів про класичність мистецтва // Там само. 2021, 22 січ.

В. В. Чернова

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Гарбузенко Лариса Володимирівна / В. В. Чернова // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2026. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-893490>

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України (докладніше).