



ФРУМІНА Діна Михайлівна (13. 03. 1914, с. Свято-Троїцьке Ананіївського пов. Херсонської губ., нині с. Троїцьке Подільського р-ну Одеської обл. — 30. 07. 2005, Одеса) — живописець. Членкиня Спілки художників Узбекистану (1942), НСХУ (1945). Навчалася в Одесі в художній профшколі (1929—32), на графічному факультеті художнього інституту (1932—34; викл. [М. Жук](#), [М. Муцельмахер](#), [Т. Фраєрман](#)); закінчила Київський художній інститут у Самарканді (Узбекистан, 1942; викл. [В. Костецький](#), [Ф. Кричевський](#), [К. Трохименко](#), [С. Григор'єв](#), [І. Штільман](#)). Відтоді працювала в Московських експериментальних монументальних майстернях і вступила до Московської організації спілки художників (1944). Повернувшись в Одесу, 1948—68 викладала в художньому училищі, де ініціювала й організувала музей (1952); виконувала творчі замовлення Одеських художньо-виробничих майстерень (1947—83). Твори мисткині вирізняються поетичністю та одухотвореністю, колористичним багатством, тональними переходами, тонкою вишуканістю письма. У творчості дотримувалася традицій реалістичного живопису із значним впливом імпресіонізму. Основні жанри — пейзаж, портрет, натюрморт. Художниця уникала відкритих, плакатних кольорів; вміло поєднувала сріблясто-сірі, вохристі, глибокі сині та смарагдові відтінки. Учасниця обласних, всеукраїнських, всесоюзних та міжнародних мистецьких виставок від 1938. Персональні — в Одесі (1946, 1950,

1956, 1997, 1998, 2002, 2003, 2004, 2005, 2009, 2015 — обидві посмертні). Деякі твори Ф. зберігають у Донецькому, Одеському, Сумському художніх музеях, Одеському історико-краєзнавчому музеї, Державному музеї мистецтв Узбекистану (Ташкент). Авторка книги «Мои воспоминания о Художественной профшколе (1929—1932), Одесском художественном институте (1932—1934) и Художественном училище им. М. Б. Грекова (1948—1968)» (О., 2005). У 2013 в Одесі на фасаді будинку, де мешкала художниця, їй встановлено меморіальну дошку.

Основні твори

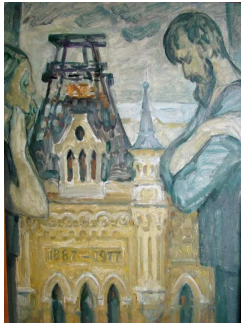
серії — «Пейзажі Самарканда» (1941—43), «Пейзажі Одеси» (1970); «У рідній сім'ї» (1942), «Автопортрет» (1943), «Ранок», «Шибениці на вулицях Одеси» (обидва — 1947), «Ранок. Бузок та конвалії», «Автопортрет» (обидва — 1950), «Сніданок» (1956), «Каштани» (1959), «Гортензії» (1962), «Зима» (1969), «Відоображення в дзеркалі» (1972), «Реквієм» (1978), «Піаністка Р. Ойгензих» (1990), «Замість дому Бернардацци» (1995), «Натюрморт» (1996), «Олеандр. Квітка та місто» (1998); панно — «За щучим велінням», «Лис і півень» (обидва — 1971).

Рекомендована література

1. Творчий звіт художниці Д. М. Фруміної: Каталог виставки. О., 1950
2. Креймерман Р. Светоносная палитра Дины Фруминой // Ор sameax. 1997. № 45
3. Вайншельбойм И. А. Дина Михайловна Фрумина — художник, наставник, поэт // Слово-Word: Альм. 2001. № 33
4. Дина Михайловна Фрумина: Каталог. О., 2002
5. Потоцкий И. Раба кисти и красок. Легенда Одессы Дина Фрумина и ее школа // Одесский телеграф. 2002, 22 нояб.; Левчук В. Дина Фрумина: Учитель, ученик // Вечерняя Одесса. 2009, 21 марта
6. Михайличенко Т. Діна Фруміна // Образотворче мистецтво. 2009. № 1
7. Фрумина и ее время. Арт-проект: Буклет. О., 2014.

[Т. П. Михайличенко](#)

Фотоілюстрації

**Бібліографічний опис:**

Фруміна Діна Михайлівна / Т. П. Михайліченко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2026. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-894033>

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).