Андреєва-Сичова Олена Михайлівна. *Енциклопедія Сучасної України* (2026)
ISBN: 966-02-2074-X
DOI: 10.5281/zenodo.22684275



АНДРЄ́ЄВА-СИЧО́ВА Олена Михайлівна (20. 05. 1943, с. Струмок Татарбунарського р-ну Ізмаїльської обл., нині Білгород-Дністровського р-ну Одеської обл.) — живописець, керамістка. Членкиня НСХУ (2000). Закінчила Косівське училище прикладного мистецтва (Івано-Франківська обл., 1965; викл. О. Соломченко, О. Сопильник, М. Кіготь, Ю. Касьяненко). На творчій роботі. Працює в техніках олійного живопису, акварелі та кераміки. Авторське бачення світу А.-С. представлено панорамою вишуканих образів, осяяних духовністю та внутрішньою красою. Персонажі її картин — романтичні жіночі постаті, а також арлекіни, коти, колоритні місцеві музики; провідні мотиви пов’язані з різдвяною тематикою й багатою природою Бессарабії. Учасниця міських, обласних, всеукраїнських, міжнародних (Болгарія, Румунія, Фінляндія) мистецьких виставок від 1991. Персональні — в Ізмаїлі (Одеська обл., 1993), Одесі (1993, 1995), Києві (2000).

Основні твори

«Викрадення Європи» (1992—2014), «Бессарабське весілля» (1993), триптих «Бессарабські роми» (1993—99), «Будапештський скрипаль» (2001), «Бессарабська осінь» (2010), «Свято», «Театр», «Бессарабське весілля. Танок» (усі — 2013), «Ізмаїл. Діорама» (2017); серія «Сорочинський ярмарок» (2005).

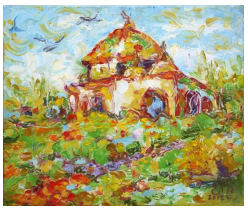
Т. С. Шевчук

Фотоілюстрації









Бібліографічний опис:
Андреєва-Сичова Олена Михайлівна / Т. С. Шевчук // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2026. — Режим доступу: https://esu.com.ua/article-894050

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України (докладніше).