Гусаков Анатолій Іванович. *Енциклопедія Сучасної України* (2026)
ISBN: 966-02-2074-X
DOI: 10.5281/zenodo.22683085



ГУСАКО́В Анатолій Іванович (21. 02. 1950, м. Ізмаїл Ізмаїльської, нині Одеської обл.) — художник декоративно-ужиткового мистецтва, реставратор. Член НСХУ (2010; 2008—20 — голова правління Ізмаїльської організації). Освіта середня. Був учнем у майстерні П. Албіна в Ізмаїлі (1976—82). Працював художником-оформлювачем Одеського виробничо-рекламного комбінату (1972—82); Одеського художньо-оформлювального комбінату (1982—88); у кооперативі «Художник» (1988—92); на малому підприємстві «Декор» (1992—96); у ТОВ «Художник» (1996—2000; усі — Ізмаїл); у фірмі «Торус+» в Києві (2003—05); від 2005 — на творчій роботі. Проєктував і різьбив меблі, східці, створював настінні тематичні розписи, чеканки, вітражі, оформляв інтер'єри. У його доробку — проєкт іконостасу в Єдиновірчій церкві Різдва Богородиці в Ізмаїлі (1992), ескізи кіотів для ікон для Свято-Михайлівської церкви в с. Дивізія (2006, триптих), церкви Різдва Пресвятої Богородиці в м. Вилкове (2007), Спасо-Преображенського собору в м. Болград (2009; усі — Одеська обл.). Автор проєкту та виконавець художніх робіт (різьблення, вітражі) в ресторані «Веста» в Ізмаїлі (1992—94), жертовника у Свято-Миколаївській церкві в с. Новосільське (Одеська обл., 2010). Реставрував Царські ворота Костянтино-Єленинського монастиря в Ізмаїлі (1993), пам'ятний знак на місці крайньої південної точки Дуги Струве в с. Стара Некрасівка (Одеська обл., з архітектором І. Шевченком), меморіальний комплекс визволителям Ізмаїла під час 2-ї світової війни (з архітектором М. Баберком; обидва — 2003), кіоти для ікон Свято-Троїцького храму в м. Ржищів (Київська обл., 2005), ікони та три гробниці (2009—11), а також спроєктував і виконав іконостас та інтер'єр вівтарного простору (2010—12) Свято-Рождество-Богородичного жіночого монастиря в с. Олександрівка (Одеська обл.). Створював також плакати спортивного та суспільного спрямування, натюрморти, портрети («Анна», 2011), тематичні полотна. Учасник міських, обласних, всеукраїнських, закордонних (Угорщина, 1975) мистецьких виставок від 1975. Персональна — в Ізмаїлі (1978).

Рекомендована література

1. Паламарчук С. Мастер на все руки // Наша магала. 2007, 8 жовт.; Колотенко Л. Подарок в день Благовещения // Измаил Юг. 2010, 16 апр.; Художники Бессарабії: Каталог. Ізмаїл, 2020.

Т. С. Шевчук

Фотоілюстрації





Бібліографічний опис:
Гусаков Анатолій Іванович / Т. С. Шевчук // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2026. — Режим доступу: https://esu.com.ua/article-894065

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України (докладніше).