Ачкасова Марія Владиславівна. *Енциклопедія Сучасної України* (2026)
ISBN: 966-02-2074-X
DOI: 10.5281/zenodo.22708511



АЧКА́СОВА Марія Владиславівна (31. 03. 1987, Донецьк) — майстриня декоративно-ужиткового мистецтва, живописець, графік. Членкиня НСХУ (2014). Закінчила художньо-графічне відділення мистецького факультету Кіровоградського педагогічного університету (2007; викл. В. Давидов, О. Пунгіна, Н. Федоренко). 2007—20 — викладач образотворчого мистецтва в Южноукраїнській школі мистецтв (нині Південноукраїнськ Миколаївської обл.). Працює в галузях олійного живопису, акварелі, гравюри, розпису на склі, кераміки, витинанки, малої пластики. Створює ілюстрації до книжок (зокрема дизайн обкладинки до поетичної збірки «Абетка юності» Сашка Обрія, 2015), інсталяції на картини «Нової хвилі», дизайн інтер’єру та сайту. У її роботах сучасні концепції образотворчого мистецтва тонко поєднано з українським національним колоритом, традиційною орнаментикою та символікою. Твори вирізняються пластикою ліній, алегорією; вони світлі, позитивні; теми робіт переважно філософські. Авторка методичного посібника «Писанкарство» (М., 2015). Проводить майстер-класи з писанкарства в Україні та за кордоном. Учасниця обласних, всеукраїнських і міжнародних мистецьких виставок і пленерів. Персональні виставки (10 протягом 2011—17) — у містах Южноукраїнськ, Одеса, Жовті Води (Дніпропетровська обл.), Кропивницький. Деякі твори А. зберігають у Південноукраїнському історичному музеї, Музеї мистецтв (Кропивницький), центрі протезування «Титанові» (Київ), музеях Торонто (Канада), Тарту (Естонія), Шарм-ель-Шейх (Єгипет) та ін. У 2016—22 мала свою студію повітряної гімнастики (останньою захопилася через проблеми зі здоров’ям), створила та виконала низку унікальних артперформансів, що поєднують образотворче мистецтво та повітряну гімнастику. Перформанси демонструвала на 1-му Всеукраїнському фестивалі сучасного мистецтва «Марс атакує!» (с. Катеринівка Кіровоградської обл.), до Дня спорту в Південноукраїнську (обидва — 2017), на виставці в Музеї мистецтв Кіровоградської облради (Кропивницький, 2018). Від 2022 подорожує світом, бере участь у шоу як професійна гімнастка (2025 виступала, зокрема, в Єгипті з авторським номером повітряної гімнастики на кільці, створивши для цього постановку, музику, кільце, костюм).

Основні твори

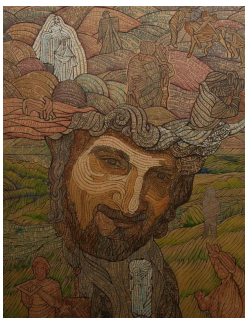
«Корифеї українського національного театру» (2010), «Києво-Печерська лавра» (2012), горельєф «Батько» (2014), «Життя однієї людини» (2015), «Воїн миру», «Картина дев’яти», розпис сцени «Танець янголів» (усі — 2017), «Українське ДНК», «Все єдине» (обидва — 2022), розпис костюма «Храм істини» (2025), «Гард» (2026); серії — «Осяйне коло» (2011), «Пошуки буття» (2012—13), «Життя однієї людини» (2015), «Сила духу» (2016—26), «Нова хвиля» (2017).

З. П. Клименко

Фотоілюстрації



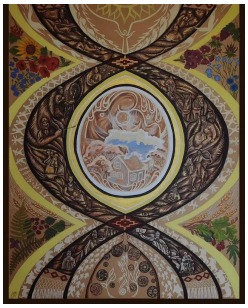


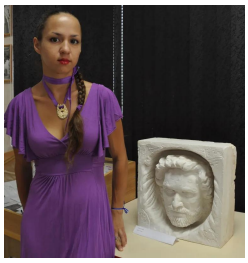













Бібліографічний опис:
Ачкасова Марія Владиславівна / З. П. Клименко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2026. — Режим доступу: https://esu.com.ua/article-894177

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України (докладніше).