



ПАСТУХ Іван Аристархович (01. 08. 1912, с. Атаки, нині Дністровського р-ну Чернівецької обл. — 1993) — художник килимів. Талан та хист килимарства успадкував від матері. Закінчив Вижицьке училище прикладного мистецтва (Чернівецька обл., 1951). У 1945 разом із кількома односельчанами створив килимарську артіль (згодом переведено до м. Хотин) і довгий час був її директором, 1960 її реорганізовано у фабрику художніх виробів із філіями в селах Білівці, Зарожани, Клішківці (усі — Чернівецька обл.). Килими підприємства, що функціонувало до 1994, мали впізнаваний дизайн, їх експонували на виставках у Загребі, Монреалі (Канада), Ляйпцизі (Німеччина). З діяльністю П. як художника ткацтва пов'язане формування килима промислового зразка

буковинського типу. Він створив понад 60 оригінальних ескізів килимів для масового виробництва. Основним у творах художника був колір тла, що зумовлював загальний колорит килима. Впродовж 1970-х рр. митець розробив чимало малюнків медальйонного характеру, композиційна основа якого — центральне поле та кайма. Деякі роботи художника зберігають у Національному музеї декоративного мистецтва України (Київ), Івано-Франківському краєзнавчому музеї.

Основні твори

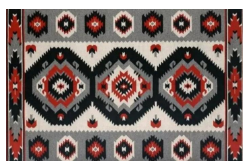
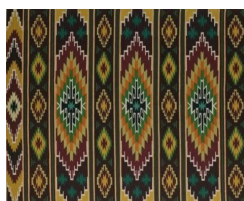
малюнки — «Кучері», «Зірки», «Клинці», «Тюльпани», «Гачки»; килими — «Ракета» (1956), «Герб СРСР» (1967), «Свято на Буковині» (1969), «Свято врожаю» (1970), «Хотинський замок», «Жоржини», «Смерічка», «Веселка», «Сідло», «Гачки», «Дністрові хвилі», «Метелики», «Баранячі роги», «Дубовий лист», «Радіо»; килимові доріжки — «Кульбаби», «Кленовий лист», «Сніжок».

Рекомендована література

1. Букорос І. О. Художник-килимар // Народна творчість та етнографія. 1966. № 1
2. Жук А. Майстер буковинських килимів // Нар. мист-во. 1999. № 1—2.

[А. К. Жук](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Пастух Іван Аристархович / А. К. Жук // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2026. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-894263>

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).