Чабаненко Іван Іванович. *Енциклопедія Сучасної України* (2026)
ISBN: 966-02-2074-X
DOI: 10.5281/zenodo.22897162



ЧАБАНЕ́НКО Іван Іванович (04(17). 12. 1900, м. Чигирин Київської губ., нині Черкаського р-ну Черкаської обл. — 30. 05. 1972, Київ) — актор, режисер, педагог. Професор (1961). Заслужений діяч мистецтв УРСР (1948). Закінчив Київський музично-драматичний інститут (1930). Відтоді — режисер Театру імені М. Заньковецької (Запоріжжя), 1932—33 — Театру робітничої молоді; 1937—65 — викладач Інституту театрального мистецтва: від 1965 — професор кафедри режисури, 1937—45 та 1961—65 — ректор; водночас 1944—45 — в. о. відповідального редактора газети «Радянське мистецтво»; 1945—56 — заступник голови Комітету в справах мистецтв при РМ УРСР, відповідальний редактор журналу «Мистецтво»; 1956—61 — заступник Міністра культури УРСР (усі — Київ). Серед учнів —С. Вандалковська, В. Веремієнко, А. Галімон, М. Гіляровський, В. Голота, А. Гончар, В. Калашников, О. Комаров, В. Конопацький, О. Король, Т. Литвиненко, В. Небера. Наукові дослідження: методика викладання режисури і творчих принципів у режисурі. Основні вистави — «Невідомі солдати» Л. Первомайського, «Вулиця радості» Н. Зархі, «Отелло» В. Шекспіра (усі — 1930—32, Запоріжжя). Автор п’єс «Горе намучить, горе і научить» (1943), збірника статей «Записки театрального педагога» (К., 1980).

Основні ролі

Циган («Комуна в степах» М. Куліша), Дилда («Голос надр» В. Білль-Білоцерківського), Гармаш («Кадри» І. Микитенка), Бобров («Страх» О. Афіногенова), Брабанціо («Отелло» В. Шекспіра).

М. Г. Лабінський

Бібліографічний опис:
Чабаненко Іван Іванович / М. Г. Лабінський // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2026. — Режим доступу: https://esu.com.ua/article-894290

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України (докладніше).