Яригіна Антоніна Василівна. *Енциклопедія Сучасної України* (2026)
ISBN: 966-02-2074-X
DOI: 10.5281/zenodo.22897038

ЯРИ́ГІНА Антоніна Василівна (23. 02(08. 03). 1908, Київ — ?) — артистка балету, балетмейстер, педагог. Заслужена артистка УРСР (1951). Закінчила Київську балетну студію *І. Чистякова* (1924), удосконалювала майстерність у Ленінградському хореографічному училищі (нині Санкт-Петербург, 1929; кл. А. Ваганової). Солістка Харківського (1923—25), Київського (1926—27, 1936—46), Грузинського (Тбілісі, 1928), Саратовського (РФ, 1929), Одеського (1935—36) театрів опери та балету. Володіла технічною майстерністю й акторською виразністю. Працювала викладачем Одеської хореографічної студії (1932—35), Київських хореографічного училища (1946—51) й театрального інституту (1951—72). Серед учнів — В. Калиновська, А. Лагода. Поставила танці в операх «Наталка Полтавка» М. Лисенка, «Тарас Шевченко» Г. Майбороди, «Борис Годунов» М. Мусоргського, «Війна і мир» С. Прокоф'єва, «Лючія ді Ламмермур» Ґ. Доніцетті (усі — 1954—65, Київський театр опери та балету).

Основні партії

Тао Хоа («Червоний мак» Р. Ґлієра), Світлана (однойменний балет Д. Клебанова), Одетта-Одилія («Лебедине озеро» П. Чайковського), Раймонда (однойменний балет О. Глазунова), Кітрі («Дон Кіхот» Л. Мінкуса), Мірта, Медора («Жізель», «Корсар» А. Адана).

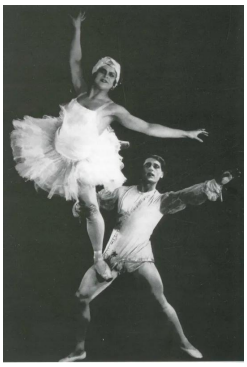
Рекомендована література

1. Станішевський Ю. Життя для балету // Веч. Київ. 1964, 12 серп.

Ю. О. Станішевський

Фотоілюстрації





Бібліографічний опис:
Яригіна Антоніна Василівна / Ю. О. Станішевський // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2026. — Режим доступу: https://esu.com.ua/article-894302

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України (докладніше).