ISBN: 966-02-2074-X
DOI: 10.5281/zenodo.23414809



ЯСНОГОРО́ДСЬКИЙ Володимир Ілліч (30. 01. 1928, Фрунзе, нині Бішкек — 27. 04. 2009) — режисер. Заслужений діяч мистецтв України (1972). Закінчив Дніпропетровське театральне училище (нині Дніпро, 1951), Ленінградський театральний інститут (нині Санкт-Петербург, 1959). Працював у театрах РФ; Севастопольському російському драматичному театрі ім. А. Луначарського: головний режисер (1967—77), режисер (1981—88), керівник театральної студії (від 1989); Українському театрі драми і комедії (Сімферополь): режисер (1977—81).

Основні вистави

«Мій бідний Марат» О. Арбузова, «Російські люди» К. Симонова, «Дзвінок у порожню квартиру» Д. Угрюмова, «Ведмеже весілля» А. Луначарського, «Пізня любов» О. Островського, «Дім мамаши Францішки» Т. Голуя, «Дівчинці було 20 років» Б. Рацера, В. Константинова, «Офіцер флоту» А. Крана, «Канатоходці» Е. Кінтеро, «Все залишається людям» С. Альошина, «Незвичайний подарунок» Є. Габриловича, «Амністія» М. Матуковського, «Людина зі сторони» І. Дворецького, «Не хвилюйся, мамо» М. Думбадзе, «Останні» М. Горького, «Жменя землі» Ю. Бобошко, В. Данилевича, «Нічний переполох» М. Соважона, «Президент» В. Земляка, «Не стріляйте в білих лебедів» Б. Васильєва.

Г. М. Пермінова

Бібліографічний опис:
Ясногородський Володимир Ілліч / Г. М. Пермінова // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2026. — Режим доступу: https://esu.com.ua/article-894354

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України (докладніше).