



ШАРО́НОВ Михайло Андрі́йович (30. 10. 1881, м. Белгород, Росія — 30. 12. 1957, Київ) — живописець, педагог. Заслужений діяч мистецтв УРСР (1943). Закінчив Московське училище живопису, скульптури та архітектури (1910), навчався в Санкт-Петербурзькій АМ (1911—15). Викладав у Харківському (1925—35) та Київському (1935—57, від 1937 — професор, 1944—51 —

ректор) художніх інститутах. Працював у жанрах реалістичного портрета, пейзажу, натюрморту, історичного живопису. Роботи Ш. вирізняються точним, конструктивним рисунком, графічною загостреністю характеристики, міцним ліпленням форми, детальним проробленням світлотіні. Звертаючись до образів простих людей та теми радянського побуту, художник демонстрував монументальність та стриману героїзацію персонажів. У портретах, передаючи зовнішню схожість, фіксував внутрішній психологічний стан людини. 1928 представляв українське мистецтво на 16-й Венеційській бієнале. Деякі полотна митця зберігають в Національному художньому музеї України, Національному музеї мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків (обидва — Київ), Одеському художньому музеї. Серед учнів — [Ю. Баланівський](#), [С. Беседін](#), [Б. Бланк](#), [І. Бойченко](#), [П. Борисенко](#), [В. Вовченко](#), [М. Глущенко](#), [Д. Гринєць](#), [Й. Дайц](#), [М. Дерегус](#), [М. Ельхонес](#), [Л. Каплан](#), [М. Лизогуб](#), [М. Молоштанов](#), [В. Новиковський](#), [Б. Носов](#), [В. Одайник](#), [М. Пащенко](#), [Л. Ходченко](#), [Ю. Ятченко](#).

Основні твори

«Робітниця», «Командир Червоної армії» (обидва — 1928), «У дозорі» (1934), «Колгоспниця» (1935), «Голова старої» (1938); портрети — М. Рильського, І. Кочерги, В. Заболотного, М. Стельмаха, М. Федорова (усі — 1942—43).

[І. І. Чуліпа](#)

Бібліографічний опис:

Шаронов Михайло Андрійович / І. І. Чуліпа // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2026. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-894412>

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).