ISBN: 966-02-2074-X
DOI: 10.5281/zenodo.23767325



ШЕКЕ́РА Анатолій Федорович (справжнє — Шикеро; 17. 05. 1935, м. Владивосток Приморського краю, РФ — 30. 03. 2000, Київ) — артист балету, балетмейстер. Чоловік Е. Стебляк. Народний артист УРСР (1983). Національна премія України імені Т. Шевченка (2000; за балетні вистави П. Чайковського, Г. Берліоза, Л. Деліба, В. Губаренка, М. Скорика, Є. Станковича). Закінчив Пермське хореографічне училище (РФ, 1956), Державний інститут театрального мистецтва (Москва, 1964; викладач Р. Захаров). 1956—59 — соліст балету Пермського театру опери та балету; 1964—66 — балетмейстер-постановник Львівського театру опери та балету імені І. Франка; 1966—75, 1977—94 — балетмейстер, 1975—77, 1994—2000 — головний балетмейстер Національної опери України; за сумісництвом від 1993 — віце-президент Української академії танцю (обидва — Київ). Образи, створені Ш., базувалася на принципах глибокого психологізму, філософського монументалізму та абсолютного злиття з музичною драматургією. Як постановник і педагог, сформував свій унікальний стиль, який кардинально змінив підхід артистів до виконання своїх партій. Здійснив постановки балетів —«Лілея» К. Данькевича (1964), «Попелюшка» С. Прокоф'єва (1965), «Спартак» А. Хачатуряна (1966), «Відьма» В. Кирейка, «Досвітні вогні» Л. Дичко (обидва — 1967; усі — Львівський театр опери та балету імені І. Франка), «Болеро»,«Дафніс і Хлоя» М. Равеля (обидва — 1968), «Камінний господар» В. Губаренка (1969), «Ромео і Джульєтта» С. Прокоф'єва (1971), «Раймонда» О. Глазунова (1974), «Ольга» (1982), «Прометей» (1986) Є. Станковича, «Лебедине озеро» П. Чайковського (1995), «Фантастична симфонія» Г. Берліоза (1996; усі — Національна опера України). Брав участь у постановках балетів у Туреччині, Македонії, Сербії, Польщі. На вшанування пам'яті Ш. засновано премію у галузі хореографічного мистецтва його імені (2006). Серед учнів — В. Яремченко.

Основні партії

Зиґфрід, Дезіре («Лебедине озеро», «Спляча красуня» П. Чайковського), Ромео, Тібальт («Ромео і Джульєта» С. Прокоф'єва), Солор («Баядерка» Л. Мінкуса).

Рекомендована література

1. Станішевський Ю. Український балетний театр. 1925—1975. К., 1975
2. Його ж. Балетний театр України. К., 1986
3. Поліщук Т. Рівняємося на найкраще! // День. 2011, 18 трав.

Т. О. Швачко

Бібліографічний опис:
Шекера Анатолій Федорович / Т. О. Швачко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2026. — Режим доступу: https://esu.com.ua/article-894415

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України (докладніше).