Юнак Марія Іванівна. *Енциклопедія Сучасної України* (2026)
ISBN: 966-02-2074-X
DOI: 10.5281/zenodo.23767274



ЮНА́К Марія Іванівна (15. 02. 1892, Київ — 01. 08. 1977, там само) — живописець і графік. Сестра О. Юнак. Закінчила Київський художній інститут (1927; майстерня М. Бойчука). Працювала в галузях монументального та станкового (портрет, пейзаж) живопису, графіки. Оформила книги «Українські народні казки» (1951), «Кобзар» Т. Шевченка (1960, у співавторстві з В. Фатальчуком); виконувала орнаментальні ескізи для килимів. Окремі роботи Ю. зберігають у Національному музеї декоративного мистецтва України (Київ).

Основні твори

живопис — «Казка» (1921), «І. Франко» (1927), «Прокладання рейок» (1930), «Натюрморт» (1960-і рр.), «Заочниця» (1969), «Квіти», «Портрет жінки» (обидва — 1972), фреска «Пори року» (1975); графіка — «Дівчина» (1920), «Дівчина в косинці», «Казка» (обидва — 1921), «В. Кутинська» (1922), «Немовля» (1930).

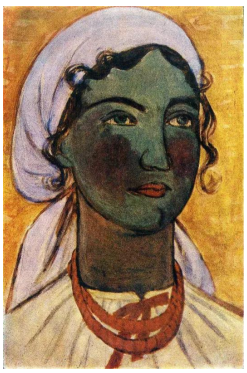
Рекомендована література

1. Ненаписанные фрески Марии Юнак // Рубан В. В. Забытые имена: Рассказы об укр. художниках XIX — нач. XX в. К., 1990
2. Ковальчук О. Марія Іванівна Юнак (До 100-річчя з дня народж.) // Мистецтвознавство України: Зб. наук. пр. К., 2003. Вип. 3.

О. В. Ковальчук

Фотоілюстрації

















Бібліографічний опис:
Юнак Марія Іванівна / О. В. Ковальчук // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2026. — Режим доступу: https://esu.com.ua/article-894421

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України (докладніше).