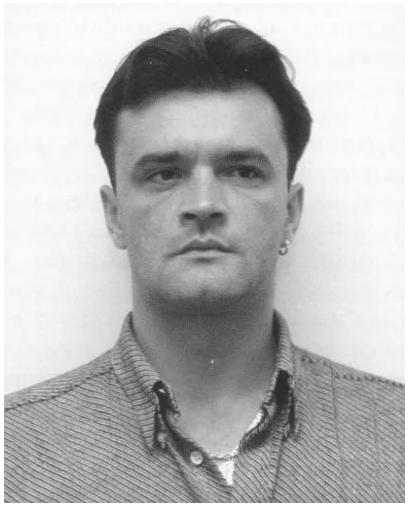
Яременко Віктор Анатолійович. *Енциклопедія Сучасної України* (2026)
ISBN: 966-02-2074-X
DOI: 10.5281/zenodo.23767244



ЯРЕ́МЕНКО Віктор Анатолійович (02. 02. 1963, Київ) — артист балету, балетмейстер. Чоловік Т. Білецької, онук Н. Верекундової. Народний артист УРСР (1987). Орден «За заслуги» 3-го (2001) та 2-го (2008) ступенів. Лауреат міжнародних конкурсів артистів балету у Варні (Болгарія, 1983), Москві (1985; обидва — срібна медаль), Токіо (1986, золота медаль). Закінчив Московське хореографічне училище (1981), Українську академію танцю (Київ, 2000; кл. А. Шекери). 1981—2000 — соліст балету, 2000—11 — художній керівник балетної трупи, від 2011 — балетмейстер-постановник Національної опери України (Київ). Артист яскравої романтичної виконавської особистості, що володіє віртуозною технікою класичного танцю й акторською майстерністю. Гастролі у Франції, Швейцарії, Німеччині, Японії, Італії, Іспанії. Здійснив постановки балетів «Шехеразада» М. Римського-Корсакова (2001), «Петрушка» І. Стравинського (2002), «Раймонда» О. Глазунова (2003), «Корсар» А. Адана, «Весілля Фіґаро» В.-А. Моцарта (обидва — 2006), «Володар Борисфену» Є. Станковича (2010), танців в операх «Кармен» Ж. Бізе (2001), «Джоконда» А. Понкієллі (2004), «Фауст» Ш. Ґуно (2005, 2017) тощо. Член журі 2-го Міжнародного конкурсу імені С. Лифаря (Київ, 1996).

Основні партії

Альберт («Жізель» А. Адана), Зиґфрід, Дезіре, Принц («Лебедине озеро», «Спляча красуня», «Лускунчик» П. Чайковського), Базиль, Солор («Дон Кіхот», «Баядерка» Л. Мінкуса), Хозе («Кармен-сюїта» Ж. Бізе–Р. Щедріна), Тібальт («Ромео і Джульєтта» С. Прокоф'єва), Ферхад («Легенда про любов» А. Мелікова), Жан де Брієн («Раймонда»О. Глазунова).

Рекомендована література

1. Станішевський Ю. Балетний театр України. К., 1986.

Т. О. Швачко

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:
Яременко Віктор Анатолійович / Т. О. Швачко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2026. — Режим доступу: https://esu.com.ua/article-894422

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України (докладніше).