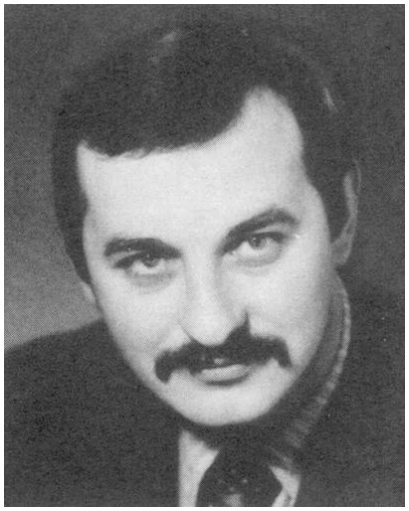
Федорченко Євген Іванович. *Енциклопедія Сучасної України* (2026)
ISBN: 966-02-2074-X
DOI: 10.5281/zenodo.24594756



ФЕДО́РЧЕНКО Євген Іванович (21. 06. 1946, смт Нижанковичі Нижанковицького р-ну Дрогобицької обл., нині с-ще Самбірського р-ну Львівської обл. — 13. 01. 2022, Львів) — актор. Народний артист України (2006). Закінчив Київський інститут театрального мистецтва (1971; курс В. Небери). Відтоді працював у Національному українському драматичному театрі імені М. Заньковецької. Актор з виразними зовнішніми даними, м'якою невимушеністю сценічної поведінки, почуттям гумору, музикальністю, умінням знайти контакт із глядацьким залом, бути однаково органічним в трагіко-ліричних і гостро-драматичних ситуаціях. Гастролі у Великій Британії, Німеччині, Бельгії, Франції, Канаді, США, Італії, Вірменії, Грузії, Польщі. Знімався у кіно. Писав п'єси, вірші та усмішки. Видав збірку спогадів «Я так думаю» (Л., 2010).

Основні ролі

Кравцов («Голубі олені» О. Коломійця), Воронов, Крутивус («Доки сонце зійде, роса очі виїсть», «Котигорошко» М. Кропивницького), Возний («Наталка Полтавка» І. Котляревського), Макаров («Під золотим орлом» Я. Галана), Василько («Князь Данило Галицький» В. Босовича), Тезей («Сьомий подвиг Геракла» М. Рощина), Троян («Марія Заньковецька» І. Рябокляча), Прокуратор («Оргія» Лесі Українки), Граф («Коханий нелюб» Я. Стельмаха), Едмунд («Дами і гусари» А. Фредро), Ференц («Шаріка» Я. Барнича), Акоп («Ханума» А. Цагарелі), Роменвіль («Запрошення до замку» Ж. Ануя); у кіно — Штефан («Мускал» 1990, режисер Х. Нарлієв), Спокусник («Ісус, син Бога живого», режисер Ф. Стригун, 1995),О лексій Розумовський («Таємниця Маестро», 2006, режисер М. Федюк).

А. Г. Бабенко

Бібліографічний опис:
Федорченко Євген Іванович / А. Г. Бабенко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2026. — Режим доступу: https://esu.com.ua/article-894696

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України (докладніше).