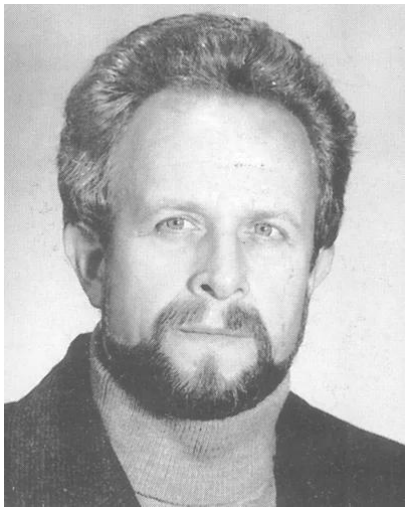
Шумейко Григорій Григорович. *Енциклопедія Сучасної України* (2026)
ISBN: 966-02-2074-X
DOI: 10.5281/zenodo.24594739



ШУМЕ́ЙКО Григорій Григорович (01. 05. 1951, с. Малий В’язівок Лубенського р-ну Полтавської обл. — 03. 09. 2024, Львів) — актор, режисер. Народний артист України (2009). Орден «За заслуги» 3-го ступеня (1999). Закінчив акторський (1974; викладачі І. Молостова, Н. Биченко) та режисерський (1994; викладач С. Данченко) факультети Київського інституту театрального мистецтва, Театральний інститут імені Б. Щукіна (Москва; курс Є. Симонова). 1974—2024 — артист, водночас 1992—2015 — режисер Національного українського драматичного театру імені М. Заньковецької, також 1978—94 —керівник театру-студії аматорів «Мета» (обидва — Львів). Гра Ш. вирізнялася глибоким психологізмом, інтелектуальною витонченістю, пластичною виразністю та особливою внутрішньою стриманістю. Знімався у кіно. Режисерським роботам Ш. були притаманні експериментальний пошук, глибокий інтелектуалізм, виразний національно-просвітницький характер та філософське осмислення слова.

Основні ролі

Симон («Розорене гніздо» Янки Купали), Лукаш («Лісова пісня» Лесі Українки), Карандишев («Безприданниця» О. Островського), Костін («Проводимо експеримент» В. Черних, М. Захарова), Поет («Гайдамаки» за Т. Шевченком), Отаман Гук, Іван Іскра («Маруся Чурай» Л. Костенко), Меншиков («Павло Полуботок» К. Буревія), Чуйкевич(«Мазепа» за Б. Лепким), Іван Хреститель, Яків, Пилат («Ісус, Син Бога живого» В. Босовича), Калинович («Хазяїн» І. Карпенка-Карого), Іван Стратонович («Брехня» В. Винниченка), Никодим («Гріх і покаяння» І. Карпенка-Карого), Шарль («Мадам Боварі» заҐ. Флобером), Рогожин («Ідіот» за Ф. Достоєвським), Генерал де Граншан («Мачуха» О. де Бальзака), Капітан Урбіна («Благочестива Марта» Т. де Моліни), Норбер де Варен («Любий друг» Ґі де Мопассана), Мессершман («Запрошення в замок» Ж. Ануя), Камергер («Івона — принцеса Бурґундська» В. Ґомбровича).

Основні вистави

«Біда навчить» Б. Стельмаха (1992), «Я — камінь з Божої праці» Ю. Брилинського (1994), «В обіймах золотої мли» за М. Рильським (1995), «Картка любові» Р. Горака (2001), «Бояриня» Лесі Українки (2009), «Мина Мазайло» М. Куліша (2010), «Вода життя» В. Шевчука (2012), «Любов на замовлення» Т. Іващенко (2013), «Король стрільців або Муза в офсайді» І. Керницького (2014).

А. Г. Бабенко

Бібліографічний опис:
Шумейко Григорій Григорович / А. Г. Бабенко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2026. — Режим доступу: https://esu.com.ua/article-894698

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України (докладніше).