

А. Р. Сахалтуєв

Ковальов Ігор Адольфович



КОВАЛЬОВ Ігор Адольфович (17. 01. 1954, Київ) – кінорежисер, сценарист, художник-мультиплікатор. Закін. відділ. анімац. кіно Вищих курсів сценаристів і кінорежисерів у Москві (1981; викл. Ю. Норштейн, Ф. Хитрук). Працював аніматором у Твор. об'єдн. худож. мультиплікації студії «Київнаукфільм» (1972–79), реж. і художником-постановником на студії «Мульттелефільм» ТОВ «Екран» (Москва, 1981–87). Один із засн. мультиплікац. студії «Пілот» (Москва, 1988). Від 1991 мешкає у США. Відтоді – реж. і художник-постановник студії «Klasky Csupo» (м. Лос-Анджелес, шт. Каліфорнія). Зняв анімац. фільми: «До речі про пташок» (1974, автор сценарію), «Кубик-рубик, клоунада» (1985), «Крила, ноги і хвости» (1986, автор сценарію; обидва – художник-постановник), «Слідство ведуть Колобки» (1986–87, 1–4 серії; усі – співреж.), «Його дружина курка» (1989), «Андрій Свислоцький» (автор сценарію), «Ліфт-3» (співреж.; обидва – 1991), «Молоко» (2005, автор сценарію, художник-постановник). Художник-мультиплікатор стрічок: «Пригоди капітана Врунгеля» (1977, реж. Д. Черкаський, серії 4–6), «Перша зима» (1978, реж. Ц. Оршанський), «Золоторогий олень» (реж. Т. Павличко), «Лінь» (обидві – 1979), «Дерево і кішка» (1983; обидва – реж. Є. Сивокінь), «Ба-буш-ка» (1982, реж. О. Барінова), «Як козаки на весіллі гуляли» (1984, реж. В. Дахно); художник-постановник мультфільмів: «Пластилінова ворона» (1981), «Як не залити сусідів» із циклу «Корисні поради професора Чайникова» (1986; обидва – реж. О. Татарський).

Бібліографічний опис:

Ковальов Ігор Адольфович / А. Р. Сахалтуєв // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН

України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2013. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-9002>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).