

М. Г. Денисенко

## Ковалінас Микола Анатолійович



**КОВАЛІНАС Микола Анатолійович** (30. 06. 1964, смт Володимирець Рівнен. обл.) – композитор, музикознавець, педагог. Канд. мистецтвознавства (1995), доцент (1999). Член НСКУ (1993). Закін. Київську консерваторію (1990; кл. *Г. Ляшенка*) та аспірантуру при ній (1994), де відтоді й працює (нині Нац. муз. академія України): від 2003 – професор кафедри композиції, інструментування та муз.-інформ. технологій. Автор симф. та камерно-інструм. музики. Досліджує твор. процес композитора. Запропонував оригін. методику вивчення нотних текстів, наближену до перебігу твор. процесу композитора.

### Основні твори

для симф. оркестру – Концерт (1990), «Concertare-piccolo № 2» (1992); для фагота і 9-ти віолончелей – «Concertino-1991» (1991); для сопрано, квінтету інструменталістів та магніт. плівки – «Frutto di abbacare (canzoni dissonanti)» (1991); для 12-ти виконавців – «Rondo-111» (1994); «Електронний Sasha Lagosha» (2001); для альту і фортепіано – «Sasha Lagosha» (2002); для електроніки – «Canon perpetuus (enigmaticus)» (2002); для фортепіано у 6 рук – «Мудреці» (2003); для фортепіано – «Різдвяна зірка» (2006).

### Основні праці

От диалектики творческого процесса к диалектике музыкального произведения // Муз. твір як твор. процес: Наук. вісн. Нац. муз. академії України. К., 2002. Вип. 21; Про новий принцип музично-теоретичної освіти композиторів // Пробл. муз. освіти. К., 2003; Логика как предмет музыки // Київ. музикознавство. К., 2004. Вип. 16; Про інше у Веберна // УМ. 2006. Вип. 35; Композитор в системі діалектики музичної освіти // Муз. педагогіка: Наук.

## Рекомендована література

1. Рикман К. Г. К проблеме ладоинтонационной ситуационности в «Рондо–111» Н. Ковалинаса // Теор. та практ. пит. культурології. Мелітополь, 2002. Вип. 10;
2. Кушнірук О. П. Апорія стильової множинності (до питання полістилістики в українській музиці) // Студії мистецтвознавчі. К., 2003. Число 4.

### Бібліографічний опис:

Ковалінас Микола Анатолійович / М. Г. Денисенко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2013. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-9086>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).