

Л. В. Андрієнко

Коваль Василь Михайлович



КОВАЛЬ Василь Михайлович (01. 05. 1966, с. Сваричів Рожнятів. р-ну Івано-Фр. обл.) – етномузикознавець, композитор. Канд. мистецтвознавства (2007). Дипломант конкурсу студентів-композиторів «Gradus ad Parnassum» (Київ, 1992). Член НСКУ (1999). Закін. Івано-Фр. муз. училище (1985; кл. баяна О. Новікової), Вищий муз. інститут у Львові (1993, кл. композиції *Л. Мазепи*; 1994, кл. етномузикології *Б. Луканюка*). Від 1999 – зав. проблем. н.-д. лаб. муз. етнології, водночас від 2007 – доцент кафедри муз. фольклористики Львів. муз. академії. Здійснив понад 60 фольклорно-етногр. експедицій 3х Україною. Наукові дослідження: трансформація типових нар.-пісен. форм, нар.-муз. діалекти, історія та теорія етномуз. транскрипції. У творчості надає перевагу симф., камерно-вокал. та інструм. музиці.

Основні твори

для оркестру – камерна симфонія для 27 струнних, арфи, клавішних та ударних (1992), Симфонія на біблійні тексти для сопрано й симф. оркестру (1993); 2 струнні квартети (№ 1, 1989, № 2, 1992); «Вознесіння Ісуса» для струн. квартету (1990), Речитатив і Рондо-токата для скрипк. соло (1992); для фортепіано – «Дитячий альбом» (1984–88), Скерцо (1988); Тріо для мецо-сопрано (або альтової флейти), арфи та скрипки (1989); Соната для готово-виборного баяна (1991); «Три вірші Марії Ундер» для мецо-сопрано й камер. ансамблю (1991); для хору – «Похорон» для дисканта й чол. хору (сл. Г. Аполлінера, 1992), обробки укр. нар. пісень для мішаного хору та інструм. ансамблю (1993–94).

Основні праці

До питання поширення та утримання новотворів у народному середовищі // Народознавчі зошити. 1998. № 5(23); Обряд «вискакування (вигопкування) вінка» на передгір'ї та північно-західних схилах Горган // Традиц. муз. культура Бойківщини. Л., 2003; Генеза локальної типологічно гетерогенної народно-вокальної традиції (на матеріалах з околиць на північний захід від Горган). Л., 2006; Народномузичні діалекти в околицях на північний захід від Горган // Наук. зб. Львів. муз. академії. Сер. Етномузика. 2008. Число 5: Зб. статей та мат. на честь 100-ї річниці експедиції для фонографування дум. Вип. 22; Весільні семискладові ладканки на Підгорганні: до питання вирізнення народномузичних діалектів за мелічними ознаками // Пробл. етномузикології: Зб. наук. пр. К., 2010. Вип. 5.

Бібліографічний опис:

Коваль Василь Михайлович / Л. В. Андрієнко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2013. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-9104>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).