



НСХУ (1993). Закін. Харків. худож.-пром. інститут (1991; викл. [В. Гонтаров](#), [О. Хмельницький](#)). На творчій роботі. Учасник обл., всеукр., міжнар. мистецьких виставок від 1990. Персон. — у Харкові (1991–92, 1997), Нікополі (Дніпроп. обл., 2011). Створює темат. полотна, портрети у стилях реалізму та постмодерну.

Основні твори

«Ви – світло миру» (1991), «День третій» (1993), «Наречена», «Поцілунок під дощем», «Явлення пастухам» (усі – 1996), «Початок зникнення таємниці» (1997), «Двоє у великому місті» (2011), «В. Лещинська» (2012), «Родина Біруліних» (2014).

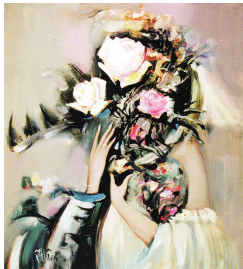
Рекомендована література

1. Мистецькі шляхи Харківщини: Каталог. Х., 1998.

КУЗЕМІНСЬКИЙ Микола Борисович (22. 10. 1959, м. Орджонікідзе Дніпроп. обл.) — живописець. Член

[В. І. Ковтун](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Куземінський Микола Борисович / [В. І. Ковтун](#) // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-911>

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).