

Н. М. Басиста

Капустян Наталія Іванівна



КАПУСТЯН Наталія Іванівна (13. 11. 1972, м. Канів Черкас. обл.) – майстриня художньої вишивки. Займалася легкою атлетикою у ДЮСШ (Канів). 1990 потрапила в автокатастрофу, втратила можливість ходити. Закін. Черкас. сх.-європ. університет економіки і менеджменту (2010). Вишивати навч. у В. Жук. Учасниця міських, обл., всеукр. худож. виставок від 1998. Персон. – у Каневі (1998, 2002, 2007), Черкасах (2003), Чигирині (Черкас. обл.), Києві (обидві – 2004), Донецьку (2007). Осн. техніки – хрестик, качалочка, вирізування, мережки. Створює панно, портрети, скатертини, рушники, декор. доріжки, серветки. Провідна тема – сюжети за творами Т. Шевченка. У вишивках К. переважає квітково-рослин. орнамент і червоно-чорна кольор. гама. Окремі роботи зберігаються у Канів. музеї нар. декор. мистецтва.

Фотоілюстрації



Основні твори

обкладинка до зб. «Кобзар» Т. Шевченка (1990-і рр.); «Не називаю її раєм...» (1998), «Тече вода з-під явора...» (2000), «Свою Україну любіть...» (2001), «Садок вишневий коло хати...» (2002), «У нашій раї на землі...» (2003), «Думи мої, думи...» (2009), «Т. Шевченко» (2011).

Рекомендована література

1. Басиста Н. М. Рушниками долю помережу // УК. 2004. № 10;
2. Титаренко Л., Раїна Н. За мрію треба боротися // ГУ. 2010, 29 верес.

Бібліографічний опис:

Капустян Наталія Іванівна / Н. М. Басиста // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2012. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-9522>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).