

Р. Я. Лаврентій

Карабіневич Аполлінарія



КАРАБІНЕВИЧ Аполлінарія (04(16). 08. 1896, м. Борзна, нині Черніг. обл. – 22. 08. 1971, м. Рочестер, шт. Нью-Йорк, США, похов. у м-ку Бавнд Брук, шт. Нью-Джерсі, США) – актриса, режисер, театральньо-громадська діячка, педагог. Дружина [П. Карабіневича](#). Відома під сценіч. ім'ям – Люся Барвінок. На сцені від 1913. Грала у мандрів. антрепризах А. Николаєнка, О. Суходольського. Згодом – у стаціонар. театрі М. Садовського у Києві, 1917–20 – у Держ. театрі УНР під керівництвом М. Садовського у Кам'янці-Подільську (нині Кам'янець-Подільський). 1920 переїхала до Галичини. Працювала в укр. мандрів. театрах І. Когутяка, О. Міткевич, трупі «Відродження» М. Айдарова та ін. 1924–39 – реж. і мист. кер. мандрів. театрів П. Карабіневича, з якими виступала на Волині, Поліссі, Лемківщині, Закарпатті, у Галичині, Польщі. 1929–32, 1937 обіймала мист. провід Укр. театру П. Карабіневича, 1932–36 – Наддніпрян. театру П. Карабіневича, 1938–39 – Укр. нар. театру ім. М. Садовського. 1939–41 – у Терноп. укр. драм. театрі ім. І. Франка. 1944–49 – у Німеччині: створила дит. театр. студію, виступала у табор. театрі м. Швайнфурт. 1949 виїхала до США (м. Рочестер). Організовувала amator. вистави на користь Злученого укр.-амер. допомог. комітету і школи українознавства при Православ. церкві св. Покрови, у якій викладала. Член Об'єдн. митців укр. сцени. Грала різноплан. ролі, серед яких найвдаліші – характерні. До репертуару театрів добирала побут. та істор. твори, популярні перекладні оперети. Виховала низку талановитих акторів, серед яких – В. Левицька.

Основні ролі

Наталка, Терпилиха («Наталка Полтавка» І. Котляревського), Вустя, Хівря («Ой не ходи, Грицю, та й на вечорниці», «Сорочинський ярмарок» М. Старицького), Ганна («Гетьман Полуботок» за О. Барвінським), Килина («Хмара» О. Суходольського), Маруся («Воскресіння» В. Чубатого), Олена («На перші гулі» С. Васильченка).

Основні вистави

«Наталка Полтавка» І. Котляревського, «Сватання на Гончарівці» Г. Квітки-Основ'яненка, «Дай серцю волю, заведе в неволю» М. Кропивницького, «Ніч на Івана Купала» за М. Гоголем, «Ой не ходи, Грицю, та й на вечорниці», «Маруся Богуславка» М. Старицького, «Хмара» О. Суходольського.

Рекомендована література

1. З листів акторки Люсі Барвінок-Карабіневич // Визв. шлях. Лондон, 1975. Кн. 1 (322);
Бурачинська Л. Люся Барвінок // Наш театр: Кн. діячів укр. театр. мистецтва 1915–1991.
Нью-Йорк; Париж; Сідней; Торонто, 1992. Т. 2.

Бібліографічний опис:

Карабіневич Аполлінарія / Р. Я. Лаврентій // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2012. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-9557>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).