

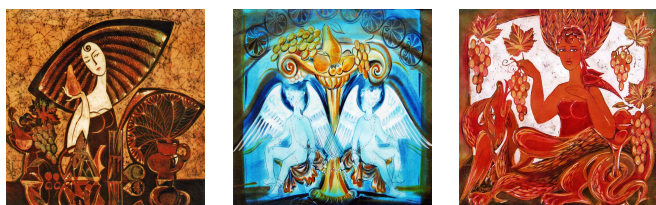
Л. Р. Шпирало-Запоточна

## Каракуль Ольга Анатоліївна



**КАРАКУЛЬ Ольга Анатоліївна** (17. 07. 1962, м. Актау, Казахстан) – графік, художниця декоративного текстилю. Дружина [І. Каракуля](#). Член НСХУ (1995). Закін. Львів. інститут прикладного та декоративного мистецтва (1991; викл. [І. Боднар](#), [В. Черкасов](#), [Б. Яворський](#)). Працювала у м. Керч АР Крим: від 1999 – викладач худож. відділ. Дит. школи мистецтв; головою міської організації НСХУ (2000–05). Учасниця мистецьких виставок від 1990-х рр. Персон. – у Керчі (1995, 2007). Створює гобелени й батики як візії міфол.-істор. характеру або ліричні імпровізації, асоціативно-декор., часто із сюжет. канвою натюрморти, реалістично настроєві пейзажі. Жін. образи трактує у часово-просторовій ретроспекції: від міфол. персонажів античності до загадкових постатей сьогодення. Для гірських і морських краєвидів К. характерні багатоплановість композицій, панорамність, насич. колорит.

### Фотоілюстрації



### Основні твори

гобелени – «Узбережжя» (1997), «Ранок» (1998); батики – «Урожай» (1997), «Уламки античності» (1999), «Деметра» (2000), «Шум моря» (2001), «Осінь у Криму» (2004), «Теплий

вечір» (2007); акварелі – «Музика моря» (2001), «Серпень», «Ангел-охоронець» (обидві – 2009), «Дві сестри», «Спогади про літо» (обидві – 2010), «Натюрморт із виноградом» (2011).

### **Бібліографічний опис:**

Каракуль Ольга Анатоліївна / Л. Р. Шпирало-Запоточна // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2012. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-9617>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).