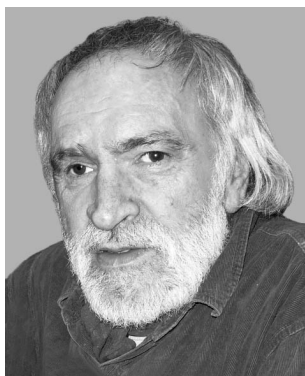


А. М. Ревенко

Карась Валерій Юрійович



КАРАСЬ Валерій Юрійович (15. 03. 1939, м. Сталіно, нині Донецьк – 15. 02. 2017, Київ) – художник монументально-декоративного мистецтва. Чоловік [М. Левханян](#), батько Є. Карася. Член НСХУ (1977). Закін. Львів. інститут прикладного та декоративного мистецтва (1962; викл. *І. Севера, І. Скобало*). Працював на Київ. комбінаті монум.-декор. мистецтва (1963–90-і рр.). Співзасн. «Карасьгалереї» (Київ, 1995). Учасник міських, всеукр., всесоюз. худож. виставок від 1962. Персон. – у Юрмалі (Латвія, 1986). Створював вітражі, мозаїки, садово-парк. скульптури, розписи, скульптурні композиції, рельєфи, медалі. Окремі роботи зберігаються у НМУНДМ, Нац. заповіднику «Хортиця» (Запоріжжя).

Фотоілюстрації



Основні твори

мозаїки – «Танок» (інтер'єр ресторану, м. Кентау, Казахстан), «До знань» (екстер'єр школи; обидві – 1965), цикл «Творчість» (1967, фасад житл. будинків на розі бульвару І. Лепсе та проспекту Відрадний), «Визначні діячі медицини» (1989, фасад обл. клініч. лікарні); випалювання «Морське царство» (1968, інтер'єр ресторану «Русалка»; усі – Київ); рельєфи – «Наука» (1969, м. Бердянськ Запорізь. обл.), «Морські глибини» (2010, м. Генічеськ Херсон.

обл.); композиції – «Етапи великого шляху» (1972, співавт.), «Декрет про мир» (1977; обидві – Москва), «Земля українська», «Вода дніпровська», «Тріумф Перемоги» (усі – 1975, Мемор. комплекс «Нац. музей історії Великої Вітчизн. війни 1941–1945 рр.», Київ), «Сюїта замерзання», «Сюїта танення» (обидві – 1987, спорткомплекс «Метеор», Дніпропетровськ), «Визначні діячі історії» (1990-і рр., Будинок культури «Славутич», Київ); медалі – «О. Довбуш», «Б. Хмельницький», «Леся Українка», «П. Сагайдачний», «Г. Сковорода» (усі – 1982–85), «Т. Шевченко» (2002), «С. Корольов» (2005).

Бібліографічний опис:

Карась Валерій Юрійович / А. М. Ревенко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2012. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-9676>. – Останнє поновлення : 2018.

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).